

الحاميدين من المحاميد المحاميد

ماعب البلوطايها والنرعا ودنين تعريرها السؤول محرور مثل المختاجي

الإشراك السنوى - و قرشاومائة قرش خارج النطر

الادارة شارع نو از رقم ، الينوند، من الحيس ٢٥ ديسير ١٩٣٧ - العد ٢٥٠ - المنا الساجه

بنيك مصر وعهد الاستقلال

للاستاذ عود كامل الهامي

لا أمل إن غيرا إمارً أو جسمي فرسا أوالاسايع الاخيرة اكثر من اغير الله شرة (مياهنا (للصري) التراء بشأن زيادة الاسالا الى عفاضاها ثير كذ مصر تلطيران من فذارة المواصلات من أرجي الضجتيه منيا الى معين النا وهواغير الذي خصته التفري) بأن المنكومة المتوطت في مقابل وإن الاطة (إن تنبع يدها على مقارات الشركة وطائراتها ومهائها في سلة الحرب) عشركة وطائراتها ومهائها في سلة الحرب)

الاطفاعالة ع رين بنكر فيها حكومة معربة قبل توليع معاهدة الاطران و تباشل خصفهال طبيا .

لامت المكومات المدرية التي نولت المكافل عدالا ستغلال كانت تعرف الإلام الواقع الذليل . أمر الاحياد على انجازه الدولة الحقة في الدفاع عن مصر ضد أية الرق البنية (ل حالة المرب) :

أما الآن. قند بدأت اول حكومة معربة على المستعلل عمكومة المعربة على المستعلل عمكومة في الاستعلال عمل المعرب المعدلة . ظ في الاستعداد المالة الموب المعدلة . ظ في الماليا الا طربية عند الموسات على الماليا الا الموسية عند الموسات على الماليا المال

سنداری میرکدند ترکدند

> ممر، وهي شركا مصر قطيان هذه من التمرة الباهرة الجهود الجارة الضيفية التي يذلما طلعت حرب في سيل الوطن .

لا الولها الله ولا يتولها للمربون تحسيد بل الها المحتون الاعار الدن الماتهم معرف الاسابع الاخرة عدان زاروا معن طرسات ينك مصر

ان أن انساط ناك أسكات الديوه با مستر وهودره المرد جريدة والورجع برست) المنظهر الباخر تعسرها عالشركة مصر التقل والملاحة والق الخات المنبوف وقفتا من وض العرج المالت طراغيرة في غروب برم من أيام الشهر الماض

الدسكيد عاد الكوات في أدبي سكيا

Laguerajas

وان وتشتعذهولا أمام روعا مساح قر كا مصر النزل والنسج قداملة الكدي عددالدينة العساعية الى الشأنها الشركة الصرية تكل لكي ينطر جما تاريخ اعة مريقة ، لاناريخ رجل واحد ، أنه رجل هرالدشة المان الله المان حدد اله

لمن كل ذاك في يضعة أهوام . وفي هيد كنا اتناد عسكم في كل شيء فاذا سوف يتمل بعد أن أستقلت مصر اع

ودلك ليند الذي الثرت أيه في أول متدالكنة منشروط الاعانالي تفاضاها شركة مصر الطيران يجيب سداجاية حاسمة سريعة سدعل ذاك اسؤال الذي تقدم يه المبحق الانحاري الق لااغلو أفا قلت هنأ ان المطوات الى خياها عامل الاقتصاد التصرى طفت حرب باشا بشركات بنك بصر. المعلوات الوقلة كايا ، الساهرة كايا ، السديدة كلها ، كات ضرورية السويد لبهد الاستقلال كان عمالتر كات أصبحت ألع عاسات ترين جهين عدًا العهد الجديد . المفالدي يسر إلى رخاءلكمر ج ورقاهيتهم . ويعمل في توقير ديثاهر السم لهم ٠ وفي يقيني ان هذه السياسة الحكيمة الى ايمتها المكرمة ميثركا مسر فطيران والى تعزم الباعها مع بال شركات بنان مصر هي السياسة لكتل الل تعقل اغراض عبد الاستقلال ، فكان السع تطاق عده الدر كات الكوى . وزاد عدد الايدى العاملة فيها . "كاما مادداك على افراد الشعب

اناغيل الديد من المكرين للمرجع طبتون الى معير ممر الاقتمادي ك اذاطباً أوا الى معير هالسياسي الانداك العبرق ديرجل تراهه الاقتمادية أوق

بقايا إيراه

قصة مصرية في رسيالة

يقلم عمود كامل الهامي

اكتب اليك عذبا الرسالة من حديثة ومينا هارس ۽ في العباح . وقد أشرقت اكس الصحراء الواسة للزامية متأقدام الاعرام بعد ليل قارص البرد. أن المديقة تكاد تكون خالية والا من بحض سيدات أعر بكيات في ملتبل العمر ، جلسن وعا تر ات الارض المضراء بقاول وشوكولا نفه العباح الساخة وقد استثنات نظري أجداهن . نتالا في سنى . لانسكاد تتجاوز السادسة والعشرين . خيسل الي في باديء الامر أنها نقرأ رسالة زرقاصغير قلى دها. والكنني بعد أن دققت النظر جيدا البها ارتجفت . كانت تمسك الرسالة في يدعا ولكنها غ لكن تقرأ شيئا فيها ... كانت عِناها معجود إلى ذاك الإقل أبعيد الذي الأبارة، أق المحراء الدهيسة ... التي لانالسرهام ولالمصل الى كنيه . أحد الصحراء أني تعرى والعن وتجندب رماطا الرجال والساء فيتقدمون أبها بالخسبين الرجين ، وقد يتن أيعض منهم حتمهم أحيانا تحت رمالها وقديناقل التاسء آسيها ولواجعها رومع فالثافاتها لم تفقد روعتها وفتها وجاذيتها المحراءاتي أوقرالأن أنها كقميدة الحب، قالكل بشــق به. والناس منذ الازل إذا قلون عذاب الحبسين

فيسردون ألحيار مآسيهم . ومع ذقت غلا

تزال النصيدة الحب روهها . والتتها . وجاذبها أنها تصيدة التقاموا لأسي والأباء أن قد تمعي طورها كا أل قد تمعي آلار الاندام على رمال المجعراء، والكن أفعيدة بالية , خالدة , خلود الصحراء ا

الخلالك أي الرئيات مصدما وقلت النظر الى لك النتاة الامريكة ... ارتجفت السيدي - وسوف أرتجف كأيا الجزت ان كان المبحراء . محراء اليوم؛ وكانا وقع پیسری کل شیء یہ کری بیار آویادگی خَيَالَ لَيْهَا - لان قلي نِصْ هَاكَ بأول حب لي . ولن أماكي غيري من قيسات ألصص الى لكتبها وتشرها فأقول أنه أخر حب لي ... لا ... أقول ذك لا بن اهتد أي لم احد صاغة لان أحيد ... ات النماه صاللا فرعين ، إما أنا فعلت امرأة ... لقد فقدت كل ماضاز به المرأة، أَنِي مِن مَ آخر ... إِنْ التي تَحَدِيدُ لِيكَ هذه الرسالة إلية مزية باقيسة من امراة مات روحها. وقيت معالمها . براندترت

أجل ياسيدي . أنها بنسايا امرأة . تعوك وتسير ونيسم احيسانا كإنصم السمى ... وتضحك ضحكات مالية كا تشحك أمرائس المشية . ولسكن بلا روح أ إني لا أخرق في شيء هن عك الماكل الطمية الن يعرطها الدو أحياة

لادة على الأرض عندما تعمرونا المنحواء أأر زوحة عصات يعض دواه المنحراء الدين جد ديم سعرها والعاج التها ال المع الرهيب ا

كان دلك في يتار من اليام الاص الريخ فريب المهدى .. و كنت الدياوات الحامية والعشرين من عرى دون أت يمنى قلي . والشد ماكنت أعجب لله التعم الى كات لكيها مديد مسا في أذني عن ملامراتين النواميا والى كان آغر عيدى با قصص للما. مدين لامدة في المشوقين عملة شعالة في عد للبارد من العام للا عنى و يوم الا حصاب يرأس السنة البلادية المديدة والم كنت أسخروأنا العسرون ذلك الطبش المادع اللي كان يدنع بأولتك الصديقات ال اسكر الموران في كذبة مرفقة لكو يستطعن كمقيق ذلك اللقاء للشود ف شية من الإعل ... والرَّمن ا

ال أدرأيه ...

و كان لايمنيل قط أن الأهيال دو. البيا فرالإلى الادلى الادلى المعاندة لرش لمعيا البنية ، لأ عارش آخر اوب اشتره ولا دول أهله لاس كنت أرس بأ تعليضك عدد لك الرجل الذى يستعلى اناضى من أجله إنزادات عني النداء وسيست به وان اظل أمام للرآة منذ التروب السي شعرى - وأبيل وجي واتأي في مليي ، ولعام اطراق ا

ال ادراه ...

أردا لست امري ماذا أعانيه" يدول أنق اكرر غس الكات في سل ال كيمها الله عشرة إسيدى الله الماني

اضطرابا كدرداء

كانت لية من ليالي الناه . و كانه فرقة رسيس عمل الم ذاله ال مسرح برينانياً . تقميت مع عن ديدة عاتم . وصديتها و نانت و عليك عام.

وكالدجوع مذالماح وبواراه أدحيتك والبوارية والكاملة قمة للمروضة. ولازلت اذكر الحالات أَمَا كَانَ مُتَصِمَةً مِن مسرحية فراسية كشاقه قرائها قبلا في اللمن السرحي اسى تعدره على و اللوستاسيون ، تأعرض النصة ، وأشى النصل الاوله. وانتشت ليزد الاستراحة الق 🍹 و روا ا الرسيل التالي ، و ادا بي اسمع عرکة في و اليتوار ۽ انجاورانا، والذي على غاليا طول النصار الإول خ الحت الاحدام عجر، واله سيطو الأأخر البهرة والنفت تجاة قرأت للاطويل القسامة قيسي اللون . تحيف أية يرادي مطفأ رمادي الون . راح (أفه) حق أخنت رقيه . وكدلت سيجارة الانتصاليقل ، المتدوناتها وكالف فزيرا حمل وجه . وقاحت رائعتماً ، .

وأطّل دَلْلُ الشّابِ بِأَبِ (البِتُوار) عَلَمُهُ وطُخُ مَعَلَمُهُ وطُو بِوتُهُ ثُمَ السَّدَم لِيعِفَ طَعَمُهُ . وَقِيماً وَأَيِهِ بِشَلَ بِصِرِهُ بِإِللَّلَمَّة لَيْلُ وَلِلهُ بَصِياعِكُ الْهِم اللَّي وَجِهِ . لَشِيتُ اللَّهِ أَنْنُ كَانَ قَسَبُ وَصَعَتَ لِمِثْنَ فَقَى احَدِى مَثَامِلُ وَالبِتُوارِةِ الْجَاوِدِ الْمُشَادِّ اللَّهِ أَنْسُرِيعَلُو طُولِ اللَّهِ . فَدَتَ الْمُشَادُ اللَّهُ أَنْسُرِيعَلُو طُولِ اللَّهِ . فَدَتَ النِّيمَ وَرَفْتَ النِّبِيةَ وَإِذَا الْمِثْمَ فَي صَورَتَ الشَّعْلُونِ

(بردون باقدم بردون) -

ولتن بصرانا للرة الإولى .. فأحست المحفة غرية عماكن الهدها من قبل ١٠٠١ أي حد الله أمرت متعدى حتى الله تمامة ال خنسية للسرح والرع ظهرى لذلك الحال المتى المثل فبشاهد الدُّمة عد التهاء تصليا الاول ..

و خاولت طول الدصل الثاني ان انهم شيئا عما كان بدال على المسرح والكن أم اونتي كان لمع طهر غينختية غريبة في أن النفت الى (البنوار) المهاور وان يانتي بصرى

يعر ذلك الثاب الذي بطن قيه بغرد،

لانين مر تك الرجعة التي سرت في

جسمي عدمالان بعراة المرة الاولى ..

واخذت استعرض في تخيلي صود

الرجالالذين صادفهم في الايام الاخية

قي سفت ذهابي إلى مسرح برعانيا ..

الاستخرضا عبدالتواجالهاي الذي وكله

هن رشيدة هاتم في قضاياها . وهو شاب

راض الحدسم واللبس . معروف في

الإساط الراقية بمندر عمل البارة السيد

وهو من اعضاء بادي والشبش و الماردة السيد

والدكتور فوزى شاكر طبيب الاستان

والذكتور فوزى شاكر طبيب الاستان

انا في احداضراس ..
و وادل ابن و تانت يشيقه هام وهو طاب في السنة النهائية بكية الهندسة .. مؤلاء الديسان الثلاثة ليس في قسانهم ولا تأمانهم ولا مظهرهم ما عاب عليه . وللكني إاشعر يرجعة ما عاب عليه . بأ يعارهم .. كا حدث في مع ذلك الشاب الذي دخل منسللا الى (البنوار) الخاور الثلا زعج الحبور التنبع لحوادث النمان منالا الى (البنوار) النصة المروضة على المرح .. فقا وجد فيمن على النحد النظر في رفة حتى رفتها فيحلن مكانها ا

ر معناه مرا وانهى النصل النانى ، واضات انواز الفاعة ، ودوى الكاث بالتصفيق الذي اشراك فيه عمق وصديقتها ، فجار بنها ا

الاخرى في حركا لية مع النيام اكرقه انهبت الى شيء بما الناء الدينون اتناء ذلك التعديل الطويل . والنفت اذ خال الي و البوار ، فوجدت ذلك الشاب يلسم ابسامة هادئة . كانه يقول وصحيح أظه كتل والخدء باك م الروايه 11 »

واقدت فزد وحرك عنى مقدما نحو باب والبنوار، ابسد عن انظار الحبور ولتمكن من تدخسين سيجارنها . و مالت ديها الفائد الى ذلك الشاب الحالس أن والبوار، الجاور قائلت على اذن و ناشه شيؤه و همست قالة

- انهایش بارقه مین افریاعدجندا؟ د، افد کتور ماهد رشدی ، بناع الزود دمارت آیه و تانت به تابقهٔ و قالت و همه

نیس هبوما خنیها ـــ ده شاپ صفحار بارشیده .. کنی مارزانی اجهه ازای امادل این تا اوزه

_ صفار اادا شاطر توی . کل افاس

مشكر يه وعارض اف فالدان إليه بعد كنث بداطلمت على صورة له شرنها عبق وللسورة بناسة الدائه عاضرة في الحسية المية عن علمات المحميل وعلاقها أعراض الاعلى. وهي عاضرة بطوراتها قو المن بعدر عام عن الحمم لاعد تمسد ألا بحالها بالمد علائي بالاصطلاحات الطبية على أسخ علها مسحة اجتاعية شيفة وسحر فيها من تباقت الرأة المعربة على مجميل وجهها ولو وقمت عن ذاك تعطم صحتها ...

والتنب فرنالا سراحة وارتحت الله الدنات التفليدية التلاث مؤذنة يقرب رقع الستار .. تم ما التعمل التالث .

والنها النصة ، ونهيض التفرجون عن مناعدة والجهوا الى الواب القباعة مزاهين رغبوات المروج ، وأسرع الدكتور مادد قرادى سطنه ورام الله إيمي بها رقبه وجدره الماني بن الحم

الزدحم عل اعد اراد.

وعدتالي لتزل للطدوا المعرض حزادث النصة . والله الرجعة الى سرت لى يسمى فقدما التي عرى يمر ذال الطيب الثاب ،

ولا استيقات في صباح ليوم الألى. كت كد المات كل شيء...

وموت بعنة ألم بعد ذلاء وشورث لازات اذكر، جدا عياد يار لناني ، أَلِمُ في هنجرتي . أَرْ مهرة الضياعا في فرح إبنة عمل ، تعرضنا فها لمواء الطريق حد المو الما في الذي كان يحيط بنا داخل للزل اللي اقيمت ليه حداة

وا تكد ابن للاحط على صوان الر الرض عنى قالت لى

_ مائيش غير الدكتور حامد بالمد هو الى قاس كلها بشكر قيه الاياردي.. وتكفت عدم اكتزائى بالرض تغلت

- ده برد بهد بانات کره بروح بتوية فرفره للون ومن بمينة الود. متن ماوز حكم ولا ماجة

-الاازاي . الل محوة ،ده عما الوز الموزائيل العيلة ، اوعل تممل تفسك. ألما اطلبه الخليون يجى حالا - والمست تم قات في ساخرة - اللي طوؤه امك تخلجني . تلول بعد البلث تنفسع عدها شهران هيتها أن والمنطسرات تعيب للما

واسرعت الى دفار اللهون و أخذت بعت عي رقع لليلون الدكتور حامد حتى عارث عليه يم تحدث اليه ورجته الحضور الي المزل

والقفيد يضع دنائق قبل الي يصل الدكتور حاط .. لست ادرى كشاعم الك، شور فامض امرُج فيه الموضار هية يَبِكِت الطمع ... العدد خيل الى الى إ اكن مريضة والاتارضت لكياخدع عمق كاتمل النياث الاغريات والهدلاسديار

الطبب الثاب واشتدذان انجاطر المحد التي تلدمت ال الرّ أتوفعت في توأخذت أبقل النظر في حال ما حال الشهب المنافخ الدى كان عطن بأعراض البرد الشديد... وظلت هكذا حتى حضر الدكتورجات

اردا عس الرجاليدي، عدمارامت رأسى من على الوسادة وعلمات الي وجيه الوجه الذي تبدو منه عبدان همياننا قنور كوچينيه .. والذي تشيع نيه المساحة كعك التي خيل الى ليلة كان الى جانبي في مسرح برغاليا الها كانت شألي و صعيح اي واخد بالدس الرواية المواكن الساعد الاصامة الماخرة كانت تمألي طماللرة وصحيح الى مالداده

ووقف الطيب الشناب الي جانب فرائس . وسألئ في لهجة حتون رقيقة - سلامتك بامدموازيل .مالك ١

فأشارت همتي الى حلق الذي كنت قد لبعد بشيل من الحرير . وعندگ مديده تُنكَ ذَلِكَ المنديل وطلب الى ان أضع في يَعَلَتْ . وحِد أنَّ ادخل عَلَمْتِهِ وَفِعْمَتِي أياما قال لي وهو بريت علي كنش

- ایه الحلم در ۱ الی طوزه بس الناس قول طب کی شعکہ 1 ۔ تم أغت الى في وقالم لما حق الوايس الل ريها معدورين . وحزوا عين الناس عنهم. كأبدالي داخل واليخارج يقول فاحارة جاوة . قالت إن أعمل عيانه بوم عشان تستويمي من مياع الكنة دي . ايما الماجيت

اقوطا لما وجه وارسل صعكا عرحة عالا تم اخرج من جيه دفر و الروشان؟ و کتب اسم الدواء الذي اداد ان اتفاطاء وحي عمق والمرق ..

مع دلا الروس ١٠٠١ من الما الناض . شعرت بأن كياني كله قد الله ياسيدى . لم اعد ناعد التي اعرفها و الأ مديناتا .. يكل اد ابدا ياد الحدد أنى أثبت بعد طروح ساعد من الذَّنَّا ان اظل طريمة المراش الى الدايتك عرى . على ان يصفر هو ليراني مرة في Lest

وقد ادمك حي قامعمترت الحواء اقدی اثار به ماند . قلما حضر ، تبعث اذاخظ بأصل والروشد والكلوم تحط يده كأنها رمالة حبدة

وشرت أل اليوم الناتي بعصن ، وأ يكد ينتمي ايوم حتى زال كالله وأسكنن لم استطع ان ينقضي أبوم دون ان اراء او اغدت اله ، الملت ٩ اليلمواليا والحبرته بتحسن حالتي وشكرت

ودَّمِتُ أَنَّا وَجَمِي إِلَى سِينًا رَوَيْلُ فِي أيوم أفالي ، وقتد ما كانت دملته في فبرة الاستراسة عندما فيهر هو . الدكتور عامد جالما في والينوار ۽ الواجه الأ ٠٠ للم يكد التوريضاء حتى الجني عمياً • فرددت تحيموانا البال فرسا . وهدت ال لاترال للعديد والا المكر في على

التية على صلحة ١٢

اقمشة للبدل من أحسن الاصناف وطانيا تحوف مثينة مروضيسة عملات

الفرنواني. بالعتبة الخضراء

بن وُخان إيسًا في وَالْجَارُ

سيز سميسون في مصر

مل تبنى صديقة ملك انجلترا السابق قصرا في طريق السويس

أشارت الصحف اليومية في الاحبوغ المؤلفة الماحة المحدى الوكالات المؤلفة عن الدوم مستر سيسون صديمة المنافزة عن الدوارد النامن الي مصر في ظهر المنافزة أنها المنافزة أنها المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة على على المنافزة المنافزة على على المنافزة المنافزة على على الاسم المنافزة المنافزة على على الاسم المنافزة ا

الدائسل بأحدىتدر ي (الماسة) الإغوافوع منز فيسوت الماحضر فم عايمًا لأوانه ،وإذا تورطتاليسعف لوية تضربه في شردوالهوبل المرقواني مه . فأن ميديدة الباهل الصغيل من الم مودش المالم تذكر جديا في القدوم النظرة لأدول ألافاته جا بعض تنهود التغادران مذراتكرة بعتاق خالفاعتب الزمل والرومانيسكية الذي سرده على مامها المحادوارومنصرها به ذكريات رادة لممر وتبولة في صعراتها وهي الرارة إلى لا إدال المعرون بدكروب ولذا أرمان مسر محسون الى معوضية الرلايات للصدة تطلب الاسملام عث التروط الى يمكن جالاحدى رعاياها علك لمنتزات بعمر . وذكرت مراسة رغيتها أو بالبعر في الصعراءاتي غصل لتأمرة من لسويس

وقد وليا أن مذا البلاب كد الى اهدام

الدوائر الا مزيكية في مصر وان أهم ما أرادت عدد الدوائر أن نامت قبه نظرها وجوب أن يحكون دلت الدمر قريا من المقاهرة بمندر الامكان. وقد تضلت أن بين يجاب المنازل أن تماحكما بدات المريكات في مفح الحرم، وقدا رؤي منتز تبادس سكر تو المتوضية الامريكية بصدت مع المشيخ الجوى البدوي المدون الدون الريال والحيول التركات الديال والحيول التركات الديال والحيول التركات الديال والحيول التركات الديال الكوى ميز فندق المراكة والمدون الوريد

شود ، وهو الحديث الذي قبل أنا أن له ملائة بمستكرة مسر مجيسون في بناء تصر شعرى لها في مصر ، ورنجسة التعوضية في معرفة بناء ذلك النصر ومايتحلق بحراجة المدة اللازمة للانهاء منه .

و لمثا لا نمر ف المائيات الما فهما من لك أن مك انجارًا السابق ادوارد النامن ودوق و تفحور الحالي حوف بكون من شهرف عصر ان لم يكن في عدًا الشاء فق الشاء الذي بليم، الما المثت فكرة عنديقه



الاساة شاراً بواكم ومدام سيمون أيكس والاساة عبد العزيز أحد في منظر من رواية و الحب الورستاني ، الذي أخرج في استدبو تعييان

و خليت في بناء ذلك النصر . كحك العبد..الذي

المورف عن صاحب الجلالة للك طروق الأولهاء قد ورشعن جلالة والده الراحل حوصه الشديد على التقاليدو الطاهر الشرقية السائدة في اليبوت التصرية العربقة ...

ومن بن هذه التفاليد الى الازال تابعة في مصر الحرص على على و كعك العيد ، و تناوله عفيد شهر الصيام ،

و كات المساحة اللكيد في الاعوام الماضية قد العسادت تكليف عل قطاص العروف على الله يعدل (كمال) عاص الملاك وظل وردهذا والكمالة اكثر عن عشرة اعوام .

وقد رأى جلالة المان الحال أن يكف ضى الطاعى بمناحة ارسال هذا والكحان، فأرسان نت كية كيرة الى سراى النيفل مساء الاحد المساخى، وقد وزع جلاله يد، الكرية عددا منه على صاحبات السمو التلك شفيقاته الاميرات زقان

احفل في مسلد الحيس الماض برقال الآسدة إلى عطية كرية الاستاذ احد حليمه الماسة وشسقين عبدارة الرراعة وشسقين الاستاذ عبد عليه بلانا على الاستاذ عبد رقال ، وهي المفلة التي اشراة فيلا الي الالراة فيلا الي الالراة فيلا الي الالراق عبد رقال ، وهي المفلة التي اشراة فيلا الي الالموارس قددمت الي مؤتمر الالحوار الوالالتياب التي تدرم ارتباعة فيها ،

وقديدت المروسى اول المفهروب وكرب سانان، رسح تم استيدله جوب اليش من غس اللهاش .

وقد اثار اعجاب الدعوات التوب الذي المستاة المبلت به الآسة ثريا طوعى محوم الاستاة راشد البراوى وهو توب اسود تربه غط صغر ادوقد احضر مامرو مدمن احدى عملات الازياء الكيرة في لندن كرشوة على مهاهما أو السفر اثناء المبيف وقبل انقضاء شهر

السل الأولاد

وقد الميت للمعورة حله شاى ق الساعة السابعة . و كان الحيج بموقعون من المربس وهو من رجال البوليس شيئامن الحرأة . عند تقدمه الى و كوشة و المروس ولك ارتبال الى حد اله نسي تقيل مدعا . . قابعت المروس الرشيقة الى كليها المعشر والحلت تودعه باكية ا

وقد أنفل المروسان الى اماية علب الحفظة في المزّل الذي اعده المريس الشاب دستكنور شتوي

الاساد عد عد اللم رياس ، الب أول ق تسم قضايا المسكومة ومستثار قضائي المسكومة ومستثار المسائل بنات السيدائر دامي واستاذ الناول العام في المفرسة الموية . واستاذ الناول الدولي المناف من الفاهرة في الإسبوخ وقد المنتي الاستاذ من الفاهرة في الإسبوخ الاحترام الدول في جيم الاماكن التي وتلامدة عد دول في جيم الاماكن التي العام كسيد في بناك السابف الراعي الذي يبق أيسه عادة الله مايد متصف النيل في يعتروا عليه . .

وأخرا الغم أن الاسادُ عبداللم قد وسيريا فيعوساقر بلحدي لبواخر الحاليا

ومن هالنامنل طيارة الى ادام الاس عوم وقفة البد .

كا انتسح اله كان يحمل في مطا رسالة هن قانون الجسية كان تدليدهما ي يوم الميد موعدا المافشتها . قد فنشرت مع درجة وجيد جدا ي و تدر الالهام جامعة باريس مع الجامعات الاخرى في ا واتحارج وهو شرف الإجالة الالشاف

و كانت مياه باريس في الانام المسلم عطر باستمرار . و كان جوها شوا الما كليا . و لكن جوها شوا المسلم المسلما . ولكن الشمس سطمت الما المسلم الما المسلم الما المسلم الما المسلم الما المسلم وقال ضاحكا

- علير الله احشرت أس -

من المحافظ ال

النظرات ..ولكر..

ال ١٠ نعين

معلامته الله الم مناز الفحم الممتاز الفحم

الذىستمدر ، ف ذلك البوم محنويا على

شي، جديد في الصحافة المصرية

كله الا كـده مهزلة الموسم

بحن ارضوع القعدة الدياسية أي معني المعاولة المنافرة الذي بشاهدها مهما حاولة المستفرج منها موضوعا الوعلة الرافعة عن نواحي المهاد الدالم المعمرية لا المنافرة المنافرة

السهاريو كان لسيساريو مفككا بشكل قريب الماهم الناوى، ان السيناريو هو كل الماهم الناولة الاول وهنة ان همذا المرافقين المرافة الاول وهنة ان همذا المرافقين المرافة الناسمة كله إلا كدء المرافقين المرافق وقد يكون مذا هو المرافقين المرافق الربح الذي المهم الميلم والمناسقي ال دلالة والمناحة على جهله المرافقين المادلة والمناحة على جهله

اللغيج ليذًا أنوع من العمل .. الما الا شراح لمكانث مهر أنه شامسة الدائد المعمل

التدور ولست ادري نافا فشل فركاش هذه البخ تصوير مناظر هذا النيلم الذي طلح البخالية هذا الوسم وهل يكون لعدم نصم اجره باعظام صبيا في جمسة جمل صورور

ر المحكى في البيلما ي منى ويذكر في نصوره الدسطر النسرح الذي وقعمت به ب الومبا المع ذات كنت وى مناظر جالية بالمامية عرف عمن كأننا الالت المد فيا إلى محدا منحر كذ سخيلة الاممني في مطلقا

الاضاءة الور معيو على مذا العلم الخذت إلى الث

لم يكن وزيع النور مصيوطا حتى ان التفرح الذي دخل هذا النيل غن ان الله المنافر الداخلية الحذت في الشمس وذات بالطبع غير معقول برازاللفرح ظريماول وي الديماول المحكم الريماول المحكم الرعل التفرجين حتى خشوا على اعتمام من (الرعلية) غيل مهتدس النود الماضع وعدم معرف كذنوزع الاضادة التوزيع الذي الكافي

المرت

ولت ادرى على اي آلانسجل هذا اليم قد كان الصوت في صدوع كأن جيم المناين احبيوا برد شديد كا انه دل دلالة واضعمة على (قدارة) الالات الي استعمال المستول وعلى جهل مهندس المدون الدي صبور (وب)

، المدحق طبيق راوب المواضاح

وهي أم حملة في الاخلام نهل وغنوا في ذاكار كات فغيجهم شناء الند كت ترى جزءا من للنظر وتري الجزء الآخر بعد مدة كيرة ويلوح لى ان للمبور رسم مناظر عديدة لاستى لها دون ان يعملوا وللمو كاج ماي صناب تكات الطامة الكرى واكر عامل على مقوط هذا الديا

والتحدث عن مؤلاء الدن قدموم لما في البير وكنا مامل منهم قشيء الكتير فقد قام عدد كيل المصرى المعروف بشر قنطح بدور عمل اسمه المسرحي فكان عنوانا المهرج ومثل من المثل للصري الكوميدي في ذلك ان صفا للمثل لا يصلح في المناس المناس لا يصلح

السبرا معامل ، وقد قامت الرافعة يا شور نكهة عشك له نشلا كيرا غيرا ليالت فهامتداداكسياواعني باغرع منعن أبه الماعد الحيدزكي عضوجمية العسار التحيل أكان غيراً له الا على والا يذكر على الثالثة السابه لجمعية قد أساء الي همه والي أتمتيل السينمي كثيرااما فحرة فزاد فعي الوحيدة التي استطاعت ال الودي دورها .. وهناك نكرة غام بدور وكيل عد البدرك تكان في منهي الضعف في إلنائه وفي حركاته وفي عشله أما اراهم الجزار فند فات عليه المركات للسرحية الى لاعقق والن السينس بأية حاله من الاحوال وعلى لمموم فقد تكت المينا يذا الديم الدي يحب على المكومة منع عرشه في المحارج حتى لا يسيء الله صاعة المين الصرية أد أيس فيه حسسنة والحدة لذكر عالمؤلاء الادعياء الذين قاموا مِدًا البل وليت ادرى أننا هرب المرج ومريدس الصوت منيو ويرب الم يدكر إحد على الشاشة الرضاء ٢

ایکون مذا لکی بدعی ان العیلم فیلم مصری ال

الملاق مع

اه في يوم ۽ بار من ١٩٣٧ المامه بر سياما وما بندها ان لم يتر اليع يشارع حسن الا كر ن١٥ قسم عابدين

سياعطا منولات براية على سرايد ومرانب نوم والحلة وترازات وخلاله السابق حجزه بارخ ۱۲۹ ديسبر سند۱۹۹ ملك عبد المرزاندي العمودي وآخران المهية اللكورة عاذا لمكم عكة عادي وقد ثبة ما ۱۹۳۹ عند ۱۹۳۹ عند ۱۹۳۹ عند ۱۹۳۹ عند ۱۹۳۹ عند العرد الشر وقد ثبة ملك عدائدو العرد الشر بنارع حسن الاكو أمرة 18 قسم عابدان

تعل واغب قشراه الحضور

وأخيراً سترون

ليلى «بنت الصحراء»

في منتصف شهر يناب



مع ويلى وا رفيليد مديرة البيت التي غيرت ماريخ اميراطوريه ومد على لادولو مباة السيدة سبسون منذ ولادتها الوالوم

ميسون مده و د د به سرايد ا قهند وما ورا. البحار يتنزل بمحص ادادته من العرش الذي أورائه الاجيال ليحكم الدلكافلة الديم الاطراف التي لا شرب الشمس من أنحائها مه هذه العينصية المنامشة ذات المحر النف اذالتي جملت ادوارد التامن بنسي ابهة الملك وعظمته ولا يفكر الا في

الله وقدية والتي كان مبيا مالمرافى تحبه عن الجادوا كنفاتها لجاد ال جانبها وهو يد سعيد، هذه الدخمية الجارة أجدر ما تكول المسديت في هذه الايام التي اهترت فيها جو البا الادواطورية قو كها مك لهل المداد الحب واعتلي عرشها مك ليلي الماطواب

ليث الميذة الرئث الإسوق موى امرأة ولكنها المرأة التي شغلت إلى المعالم تسجأت لتقسيا في الثاريخ االنا كاليبرة من شهرات السادوسطم النها الدي لويكن بتمدي حزا عدردا في بلاده انصار كري يذم وميث في السوات حتى يراء العالمين للبانسك لتسابك والداليل كل الاذعال سيدة مكتمل الألواة ولديمناه ارسيرهاما في طنيمور لا ب كان رغب بدلا منها ولدا ولك لريل بنينه فوراته الان وألقابه التي بمود بها النسب إلى وارفياء أعداشراف التاللة الذي بتمل لنبه إلى النارس إسال ده والرفيليد الذي ألى إلى النطارا صحبة وليم الناتح عندما طرد آخر ملك بعند أن هرمه في مرقبة دهيستنجس، وعنب عمه ملكاعل يرطاليا

وبعد أن وادت بيش وارفيد - اسم السهدة مجموز - واكتمل همرها التلات منوات مات والدها وتركها في حضا بالهم الامركزها التي ام يكن لسها من شيء اللهم الامركزها النال الذي يشير الاشعاق الامراكر الذي جمل الام وشطنها الحية الدائمة بتر الان مذالها إلى تدر في شارع ببدل سلتيمور تحول ارود الرمن وترقبة الام في الاحتفاظ فكانتها إلى فرق كان بيت فيه الترؤد

ودرت على هذه الحوادث سنوات اسم أصبح خمر النتاة فيها النا عشر عاما .. وهنا أواد الندر ان يسخر يهدو الها وسكينتها وحيالها الوادعة في متختف أمها فيها الها أهياه مشيرة اذ تروجت أدبا الحية من وجل

لم عجب أن يذكر مغروة بالاصباب الحافظ تشكنال خصية الفذة التي طيرت نعياة من مسمح الناويين عبرى الحديث المسيوت عبرى أن المعلى سيدة في مرسلسانيا البطني سيدة فيساد وجعلت ملكها الحسوب واميرا لحود

الرك مع في الاراء والأساء والاراء والأساء والاراء والأساء والاراء والأساء والاراء والأساء والاراء والأساء والمراء وال

بالدعائي ويالديني فتوعوه

was compressed to

عها الديامية الدين تداخروا في ما الراكالة

والكواء أمع يبك والمبادلة مباحرق

was great a street see

وح درده مید د ویک بد مع

بالأي التي وي ميدون الأناسايين

عي بدي و ياد له ماه ال و اواق ٩ الو ماه الدهلات

السيدواء ليون وجدها أي جلامكي

خاد هي خيه اجاليه عي وناه خارده الجسناه والرستيسان الآن تسأل يسلمى سرها به اعراباناله الدر كت لطيها APR SE METALL مدر رأى لمدى حرالد بوروك با alege or a sign of the عسب بن خان و بن المندة ظيموب معه مان ماده از ای دلات دید می سالة و وحييا بالسعيل إيمو دياله د كرى سيداء مرمانيون والمان أوالد سود العرد الناسع عشر حتى المكالا لك ده و ده سر مدن ساک لمع جالمب سالاًل سورة كل كما كما يعب م محمل کل دو د د ۱۹۳۶ و کان عسك اذا ماشطرت أمامك ومن المجد والراف في المواجعة كال مم عابات الزناسي موسع الروعة متهاأني مر مراجع المال الأمراد ال المدين عالى كبابا السدير وفامتها المساليه وجيهما when the the major of the الم نصه و به د دهی اس ول عرضاراته المكلس والدراس اماها أماله

ATTEMPT OF THE PARTY.

دد و وحمر رای الاوالم

ود المعرب رعل مدد الما

كالد من الاسوراس في معمه

on the sea of the second of the second

رحيه في مع الأبيين، ومعدوة والاعا

و د د د دو این عد او اوسادها

وعلى أكبوار وهو اللهير الدي تاح

وه ساده برسب ته سون بطف مایه د

وحوال يطلقها وتقدمت الياللخاطاح

· ب طالة الإغمال عن رحل الله

ادعت أن احواله ومعاملته للما ابنت بنه

2. . .

The American Village Control

1]1

(الجامعة) تتحدث الى موريدن شيفاليه قنیات مصر اکثر رشافة من المار بسماك فی مطر دوریس

the man Spy war

2 p. 20 1 1

and the state of a

the transfer of the transfer

مينده در ويا جراب الا الا الا الا الا الا الا

a regiment of the party

4 -4-5"

ومرمس و الكون بالاغاق فالمدوق الرونانية أساف مده سندعه العرامات المدارات الي كال أخلاد ليهون معيال حليه فالمحجم فالتوام للساء

وها على العام مكن بوسعى لا ده في لمان الصبي ورفع في الم مومن الأستافد بالمدر الدراس فاستلفت فالمعاورة المدوا

المعصمة وجواف براسار ومت الفريق إلى مد في الد والعامد عدود إعدال المعام

كالروادي والمحاوات والماء فورثه وكلمك وأعد الورا وفد Me de agregation of the American State of the to mad per ur

مصياق الوج دي له مصرفه .

العقيدي فوارض أي مريد منعائم الوافات في علاية بادير المداور و - ا

فيطل مور مروقال في فرسب المعلمي المال عال العب ده دوم على در هه فصيفتي للمومر بمراء) و ڪي لا قر عال مد دور کل لا' د " د مم

of a floring along the القرير بعض والإطالب عداعت أعدد

as the gar seems

. 12 1 , 22 3

and a second war

a thought a second as a a manage and

china on the more a set grand to tall 1. -40

Y. 4. . 7 - . .. حي يد. د بال. ،

* 4 - - 41

1 . 1 . .

م مقول الدولة و الدولة الدولة

، الان المدت و مد

ومر بروده في كل ديك

مساد اليء عد علي

و مداین کارموا اس سندالمحروح با عی الاحصات عی دعیه بنداید

a maybe office and a character of

> عامل مرزي ۱۹۵۱ء ۱۹۷۱ تر مارجو مول

من منظل المنظل المنظل

أما على مناه روزو القد لو تدرج النامعا وماه سالمه الرجه بالوتصون الورجي الل أشاء بالماء الرجه الذي للماء سائله وأن أنه عدر بدأل نذكر ها أله دده الراساء الله الالالمام المراكي ما الله الله

ه د ماه می استان می اور یاده وی ه د ماه در ماه می استان شده دره می م به

عد على د بد الى به ۱۹۹ دستر سنة ۱۹۳۸ البايلاد مد سالمنده بدارغ السدة خور بهوسوي

دي جو ڪ ميو

ف دوم مارسده ۱۳۷۵ الدیمه الاستان می دود در بر داد فنوم

الى يوم 19 يناير سية 19 كا المالا الدار سوق المسأ بيوم الهاؤم المالا الساعة لا سعطان سدها

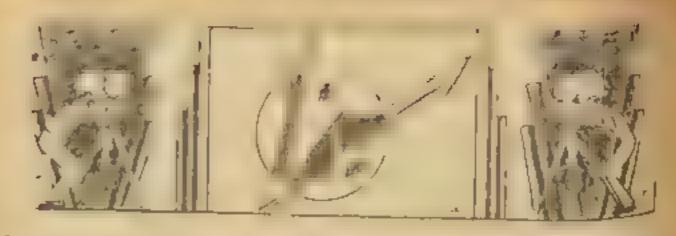
مداع مسيم در رب فع هموله هد الناء دلك بسب شدي عبد المواد همده الداء مادا المديران ۱۹۷۸ من المواد الداء ماداء ماداء المرياليشراعي همه

ومعيا خياماوه الاجراءات كفات فياد الفيدر بصري من الدعه مني راحت الشراء المعامو

نينبالبرية ولامات ومن عيد الرمعان من الصبر مد المثا الفينا غاش البشيطة يراجة البنديز اليبرق بنديث الزيث الملوبات ، يشلجات الكاثرتيا ، الملوبات ، يشلجات الكاثرتيا ، اللوازي والان بيقع كان ليست

هیئر بیمی مسلید . فوائد میناهات

کارگری کارگری کارگری می مورد می مورد



+4 16 p 20 151

مراقي ما المامي براست م م و در سه و دره رهی "عبده إياعد ويداحت الإهامة a is seem of 10 mg any and 4710 04 324 74. ا به و سه دوه او د

and as the second per se per con a . ست او الدادي شد جي آمير

وندد الإنزاطة عارفة تعي ولأحدود بإدمو دهي محبودها ب من على كور عام كاولا من جميم والمعاومين محير المان مامله الممي pa la ester 4 4 7 7 94

ل مد معي من ١ مسه ا م ب وه د ځ د پخت د ددرې څر ه وسادر هوردون دو موجرات وهر ک م اص سای در ای مروخ حيان يحران بياء فسنعد المطاف المراجعية ويونوه وقدوه أدور أدرعه ويحرو ひんしょ さいかいりょ دة، من كام مه من مدى النجاح

مى . له في الله عبد بد مع الشركة التي

the spirit was a second a un and product 11 1 (11) () Care Dieser Marie 18 ma a conto popular -----The state of the state of علاو العصور و ي عر هـ د سه

A A SP H A

لم ال در مداد لكا ال در و خ

3 5-1 1200 The state of the state of

e para de de

الإيمال بيل مدد و عيال

- 5 ,, may 1 3 m

and the patterner of the

x all a hydrata

Participation of the participation of the second

اد، ياد دي

معمد في كل الاو مد مد مد مد " - 1 * 0 ps + 2 2 2 2 1 " تعلى والمراج المراجي منطقة براهون فتحمل a busy and the second المعادد كالمداعة على الما الما الما مدراك ناي في مير ود ا كارس فراه وطل فی حمل سنی استات الیه میسه الخراج منسه اخلام الدماية التي يجسب ال

. 4 4 10 14 1 a between a great 3 T M +A 20 408 4 اهمي الي مده and the same of agent للمنا للمراه ولياه الوالمي ممالي - - - & B - - -وللمان يرجو متراه عرجهاد الداء كال and a supplied of the supplied of لي ع مکي در رادي د ادم ز ولا يعد من مائل وكي عاصيه ر يه دهد هو ره بد "موجه بي عمل و المال المال

وهره مه ولأمث به كي مدد لاحد فالمستخدم في وهم الدن الدن المستخدم في وهم الدن الدن المستخدم في المستخد

و خرج مدنی در الآنی این مدانند ال دو این کا ادی معملی کا و عاصر ادا این از اداد این از این الوادی این احسار اداد این اداد اداد اداد

6 7 1 - 1 975

* *** *** *

سر المعد عدمه کی به دو می مرون حراحو این الوها الذی و فی هی الوها باستا بد به بدار مشد این فقیه لادیالات خر ادم با و شرایه از الا حواصل به را هی آی منت اج الحال بیاهد عدر هداستو النفوات الله بنهم الرشیق آده ها ماچو

عودة شي ..

و لا را مدت المداد الكليمة الكليمة المداد ا

الم طولة ستماد في هامون وعامون وعامون وعام و الأمي التي هوم فيها ما راعامي المداعة في أديام المصاملة الأمريكية

تا عول کے الا الدار الد



يق دا بز

صورة سيتميذ سيلقيا سيدبي دات الوحه اسدحر الحرس و اعبون العميمة

Adapt of the organical and the second

المشعوف ل مي يحل دم كي علي کي في احراءه اي الد عجود الفرق كي رد ممر ، المدر ، سان ال معلق

Commence of the contract محنى على علي فران ديالات اي عامي عن سب راء في عين عن بيا ج حي وه عمر عب مو ايده مدين وطعها عدا بالأطل المهدك فيمحوهن وعددان وحداد البراد باران

ص ب المرة سمال دو ه organ second وهو وه دي دعدد ده ده د ي على المواجعة بيد كل عمير به او جعه نه چ د سنه دانده ی می ای and the same of the على حديد مر يو ده " ديد ب نجه ول در د ما را ديد و ب

امتحن نطرك سسك

000 المصاحب عراده عواة

0000 2000

0000 30000

الإحتشارة كانا

لأستفاض البلدوان المعلى فقرافي تحدم على مأ و في المراجه ... و في مك أأم الم اله د د کړ په د ا ښوهمه أسعره مبلعيا سندين بن أبي اي المحاد ا فعدي عبد عاسر 4 وجودون عش ا والطالبية بالمتاوات عاوم كل بن المراد الد الا امر دی ل کی در می دوسو ا ک بیء بل اصبحہ فی جب میں مہ أمياعي ومدولته بالل وموايا مالك والمعشى طوال ي والمعلاة الديد الالية الران م العمرين والله أي عراضه تحدد فالخراق فاستحماء فالواسي أمانعي المعدل الل عدد العامل في صار فيرالصيدي كالانتجاب للاساط مند دو ما د ال ۱۵۵ و مو بعضته يومدون وجود عدان عرف م Flow of Versela ولات ديد من ان وا حرج ک دور روح دالد به

المرأل عهد من لأ ا و منه عيم

المساور الله على الله على الله الله الله

وأعهاء دن ميرمكان مد وماك طاله با معن با ع_م دو صواع ⁷ هر کو ، المعاوجة عدد الدي توعد الأحد ال A الله الأولى الله ال هذه المنع کال فظمہ مدر ہی صدق جی عی مسلم هورالم يدي و كل يي مر 1 ... شوه مه وهي ا سه ي عرب ۽ بايا عب عما ال ميل الا م كان ل مده ال والدانية الهالمالوطالدواد شعیمیه اور د امر به ای لا کا و ۲ الغ الله يعيد عران من حراب --

O OC نطارة طبية 200

عمهدمرروق للنطارات

على لا ص و - با دميه الام ده صدر رحم لي بدراليو و كم and a company of the same of او بر وعا دعل . ازه الحكام

4 - 1 2 9 9 5 A 4 14 14 14 14 A A 10 x 2 2 2 2 6 2 10 - 10 13

طريحا ماني دجهه المداي ند و دو که و د است 1 12 4 2 2 some a series . عايمها يرفيه المراط ووطفعتي

رهرة الشرق

د مان مسام^اد د ., , (17.1

م معمومات کوہری * ** ** ** * * the same was the same

جورج مطران للروائح العطرية

Halland S. S. ر دای دین دهای و هاه مامه کردن که

فلوران ...

ال الم ومشرو منه _ مطعمه ومأكولامه

التي اختص بها . واشهرت عه

المندوي عام عاص ال وم الرسال عاد عام رم من السامرة وقد المد ود ك کنیز مدرسوای مدا پا عنوان بنیدد فتحي هليط لمسرا والمدر والمرا عد الله برون هم و الله ما د الله على على وجي سايات وهديا المراجو مدهدي لاحوال دو مي ورخاب جيوا لحب

وي در ولاي . م مركي هده تحمه المعاوهي للمع الدار روحها عاني عداني دهان خادا الدها مس کس ۱۰۰- شاد جدید عرص عصمه ولاطف م مد ر در در م فلله على مليهر فد له ي د الله علي ي فرام الموضاح أوجاء هوهم مقدمة على جسيس و حالج الحراج مسد رحم د د مرم د د لدأ هلال أمها مدال عياض هما عمل وأملك الكوليدة واحداجي الموصر بدى سامر البها المساحل المم مشهرسدو و الأسار الأصاف على الأساء ال الوائل غيور و كل أسمه العربوعي ل مر عوالي الكل عرام في ها a see of my Josephine & الم مديد عن ال سيل على المال ال الد الديمو وحد دلام د 6 5 600

جسر العشاق

عليمي ومود ومحاويته

المسواردم كل مدا ها

يدر چي ده اي

يندور ياخر واحواد ليدي

The Country of the Co

و د ی دس ممی مار

or a man postary and a distance of the

5 m 4 m - 0 0

and the or the life

and the property of the

12 2 4 44 الله الله الله الله الله الله الله المرادي الرواضية منافي الما 7 __ _ _ .

was to pe any the way to de trope a perse الأفاعم بالمراهدة

case main to see المعراق وما المهاوالم مقروعية وسعيم للاعالة في حومان في الداعي make you was the same م وه ۱ د الله و حد حسام والمعطور فالميموطو فللماد الأامة فح جاجر المعديد إيدين عبنواء عبدان to de man you مود الى د کون معرق مام الما المدام الليل الما ي ما الما الما الما

o "to a so a position of a so and make the state of the عهوا والمروس أوكا وأوامه 12 262 1 9

- با د جهال دوس در ای موقه عرده و را عصى ال ي - ناهما فارهار عايديس بدرجوه بي ميرس وكأنالبادا طبقت علىالارش ولالتيء

- - - - - ---------Je 1 - 41 - 4 _ _ _ _ _ به د ال حر مه عم ودهم ه د پاښود په په I sent yet so in a

· Y-8 ----سرده و ده مود و شام

کا و مرای داری کاری فیا جی کیو معرد مي سر پر وقد مديد و را المعاجد ما لأن قود الصاد في ه سینې ده وهره کې پ Add to the second ه ای محد و بعد نشده 1 10000

الروائح التركية

15. على يا وعلما كريم الراي يريد يو مان أصاف بالديسهو عامل الرواح عليم عرد كامل و عمده الحوال و المحمد الرامة وخدو ما فديو سواخو والمصوف

ر مروب سے مصموبار نے وہ ، . سر د سول دروسردق د د

نحل بلا در و و در مون این جارت مای مای به در فت بر سرو ود مد و و د ب

ير حروي در عرو الارام الارام الارام الارام م جد معرض ارو م ير كيه

10 120 ANTEL . ME قي خا دان د ----Mary Day Agent 1 1 1 1 2 1 1 4 1 , , -2 - ---- ك

مينوزكاح الاسبوع

في: دى كابة العاوم طالبـــــة غرأ دلا بل الحررت

وأحواد

. . .

و مواخل جهادي ... د ميه على معيد مواخل خصوص عد د آخل با ... م ... مواخل به ... با ... د مه د ... م ... موجد

ب هيور رن ڪيا.

الديد المعيدي الي طيمو له والي مان الد الم

کی عاوی مداعمه عبد رحی صافح داوهم ولاح

دال عدداله عد ل مدد بح ال الم عدد و كول مستخد و كول السخد و حرد اللسخد به و ال الدل ما عدد اللسخد مد اللسخد مد و و د الدلسمة مد و د الدلسمة

ورارة الصح: العوب

the same was

With week a series of a super

A= 3 e all y a second say · C , is Vi am is go و کونے رہے مدا مولا on the graph and the of the second of the second and the same of th المروكي والرواح المتوس and the same of the lay and a sale of وحدج عد بل ال عن لو٠ وم رسو عدم المع کوب مستم بدند کی کرئیں و مد ان از مه د وکون سه ه و فان المدين م عرب المسلمة ای هو یاو دهنی ی عدم دو Ay 7.



Andre sain

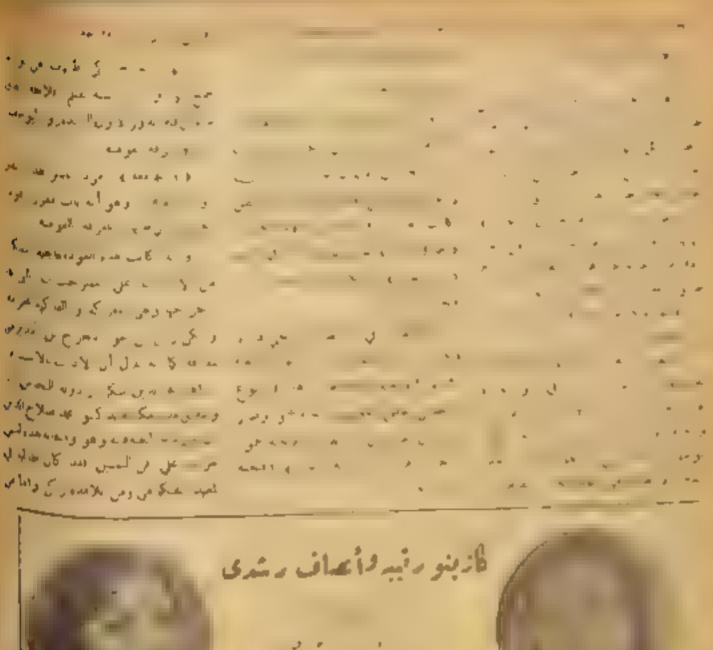
434

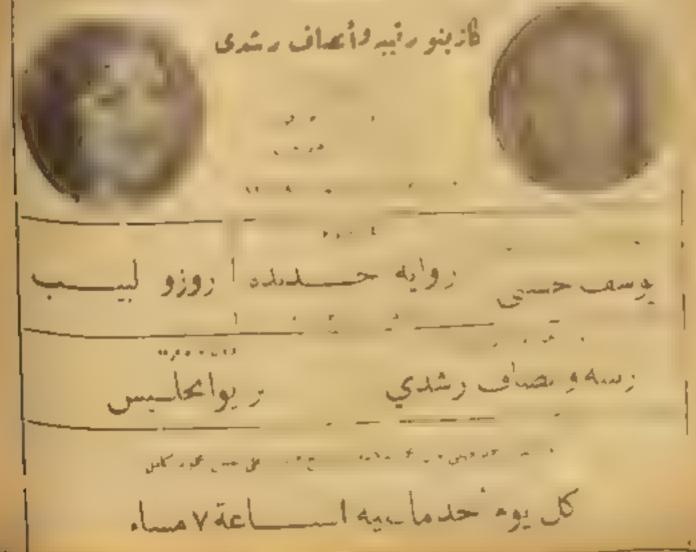
A TO THE STATE OF THE STATE OF

مید در چاهداشی و ایالا و معاود او و داد در امراه اطرام استار این امراه می اسال اسامان ایر ایندون و ساوی استامه ایرانها - 1 192 - 1 - 1 192 - 1 - 1 192 - 1 - 1 192 - 1

. .

على ول به بدل مد به د الهود ه صدل حدد غروم اكل و ل بن بن عن عود الهمار عن باب و الد الهمار عن باب و الدراء الهمارا





المحل مال الاعلى الوقال - من المحل مال الاعلى الوقال - من المحل ا

ومر بڑے ام

محمد الد و مصاحبان والد فسط بر بدالد خ تر الد و المساعم أن المساع عمد عدم به من الل علامه و ي هار ما ما ال عمران للوديكيول الأماكاة

مستوند مداور بر الأرافه الم قر الانجهامرود الرابر بر قر الانجهامرود المرابر المرابر الموقائد المرابر الم

مرحد ورد ، وحد علیه ا العمود مکارواند بد در آره العمود مکارواند بد در در در در العمود کدر در در در در در در العمود در الآلا در العمود ا



1 30 5 7 1 الدكم ولمعي لنر

- かんりょうしょう My per a gar Base a par al

> صعف لاعسال. المثال ا، وم م الادالحب والمه صل ما لاكبور برهان

(a gar or p. ves

the contract of the second of a see the replication

44 4 5 6 5 6 6 50 pt

ا الله الما الما الما المراه الميحدة هذه المدى هو و عداد to agree of the payment

, ADR _

Swine care t هم عليان والديد له على علم " الاسرول مرالا موارم السابود عي و ساد خد له " تا آن الصدر من الأمون ما الله ہ جری لا ہے دروب سے بھی البال عرام في فواء ولا في تعلق

رسالا الهراب

معلورد ی مراحد می معاوم ای one a constant Server grant a . . Year M. Mer المعاورة أواكسان ا الأداق بيول الملكان عيا اعداواست ه و بره و در لارو و بنه ي

4 2 5 45 P P 4

عي ده يو سهر الربه کاب د عده with the second section in the second section in ميدو مطعب أرمج وطا 4 4 113

الانتخاري المستواني الماني المانية الم عدده ل ال المد معر مالاحر . المجاهدين كالمعاول هند account of an in it is ever

ويدعد كاروب م المالا است وسوال کی بیدال الهلاء طور مين ها د و عدمه عال غول و فرد في الماء

بولته لا و بحويد من أما إينان صدماتها مر در ن کور فارسان دیر موی

المان را ^{الا} ما اوط<u>ن.</u> او طاع <mark>نا</mark>راد اون ان کلوده ایارامی وطيواو يأسره يز مال 5-والسواب عال ماكل مسروسيد الت عی و در فوال میا جند ش أيهي وحديد حمل مواح فو ير ردو که مامر موجه مامه

م عل عصكم والعمة

الواءد وحيل يهاف خطات من ماهرة يعون له بر حل هـ ساعة ي هر مکرمر من و په او دهمه وعط مقيعة وقدمات مد لأأسان لها في المباهد الرفيعته ميدو واق اڪ تي جي يه س و د اد مه مو دیور شه 58.50

1,33.4

ولدوس مالاحدى والمامرية

مكوناهم عجارة مرعا يراه وداهم لدي وطلس فتراجا ه

> 6,4117,4 م كم مه

وينفي عرا معياه عميالي ورجدا وجميا مجادل manager and the ی دست در سال عاصه و ه

er = 4

بمدورة بارجاق ال المواد والمما من أنا ياق أو فالماماة وغر سعره حما فرا الما 4 2 2 1

. e an expression as مراكي بالمعاديان والدا ور سائب ره جرا ی we have an extension r me cardy sing 1, -

للأمراض السنت رثة والجليدتي الدكنور زوملمت

مدر الا د فراد ما داران دار ۱۱ میدود م فعال سیدن در رئی از فراد - رسان امیعه دفیات او ما مديدة سيد بعرب وم عرع الله الله الرام الألاء ح serior in a will a serior العب مادن م المسدة المسدد المان الما

تقدمسرعي

المعجزه

12.5

Make the second second

terda terda par par

* 25A (200) 45 * 25 (40) 4 * 36 (40)

* 3 . . .

way in a

-- J. . .

a mary

1 to 1 to

***** ...

Track .

5. L

W. 2 K.

مرا الماك المال

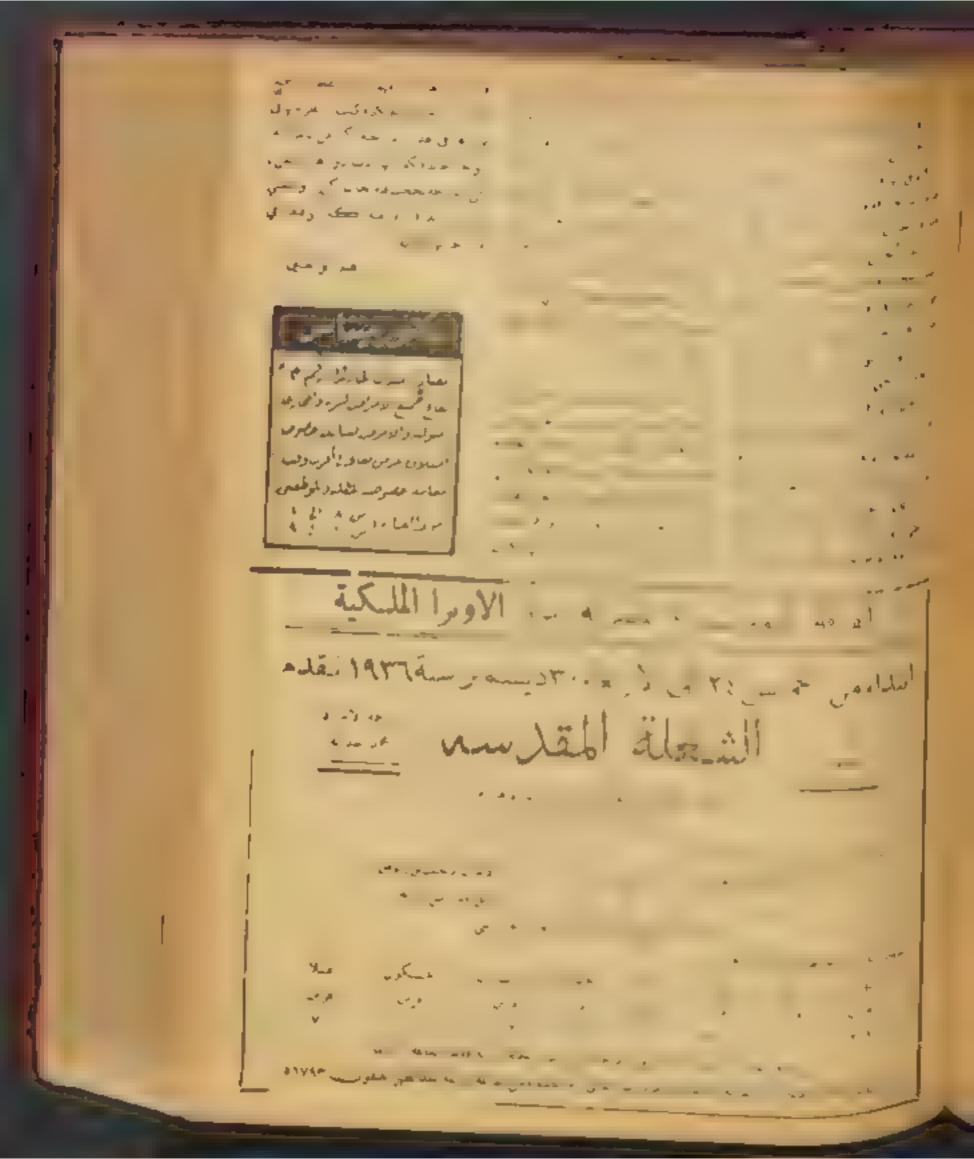
1

الله المراجع موقد من الراجع من المراجع المراج

كاب عاج ماه ها و المام و المام و الكول من و المام المام و المام من و المام المام و المام من و المام المام

الأصدي

منتصح محرج أن والى فى عام م وساطه النجب ان الى عوم يا السام م شى في علامات رامه ما حاج الاحداث والكن ظائم النجا ان عال أن كي وم



سكك حديد المصرة وناهراهات وناهونات الحكومة المصرة المسكك معدد الملاد تعريفة حاصة بتلعراهات نهامي عيد الميلاد

ورأس السنة الافرنكية

ميما س المدة من ١٤ ديسمر سة ١٩٣٦ الي نهاية ٦ يبار سنة ١٩٣٧

> می جادی پین هند خان و آن ایاد در ایال از بایال ا اما کومه ادام ایم از داد از این

لارسالها لجهات كثيرة في الحارج والى سوريا ولنان بأجور محفضة

وشروط خاصة عكن الاستعلام عنها من مكانب تلعراوات الحكومة المصرية

الأن والصحف والناس

أراب المستقل أأ الراسيع وصعدوه

المعامل ماني ما المون الأن ما الماكري وسندار المان ما ما وال كذلام الرحلول عامل ما ما والو

ه به مده دو دوس الا الد فان وحل وس على مر الا دو الكر لا عاو ال لا دوا مو الكان الكار - كار

الا الا و المالة المال

الم هذا الأدل و يعلق ها أمر الما الأو عن المعلق الأدل المعلق المعل

الله کال و خیل و بیل به ما میماند. از شان د امامی صداب و ماندیده هی

سد بر کل بجاوالد بدائل لا اوالی وحد فی فداهمه کند افل ال صلا فسد الاساطم اخوا والدی بهم افل وحید فی دارات عدر با هموجه فضائح می آبال دعم حل آخراه

و بدد ب ب و بن بدد في مده مد مر مو حك د المد و كره مد مرم و دوست د عن و بن هد و في المدن المدا م من الو المدن المدن

ولاست ال اوس عد حدد مسع ادر باد حدد حدد بردر بعدد ب ماره و أد مد لاسعاد ع مدد كل ادر بي الابدد ب و كر و م باولا ب أن طرحه في بعدد بعدد مط بعد بادر باد بادر به قدده اقي مسداله ورسادر من و در ماو الاحدي

و بس لاوس أنه فسنه عاصبه عن بد و ويو لايه الف د على فصله المور در أو بهام أنه مو حث منحل لا - ك دول شنقة في منيلي الجيران والآلة وفي قنعتي (أن شاب)و(آليام لاتهاية

ه ی آو پ ۱۱ ج عد اموده ای السفوه الد جه والا دساح ۵ ال المرجب سامه

ومه کی من مری آو مد من آو جات سن مان لا الله آیا فات سنده آن سم آمان به به مسوسه کند م هر جان و عراب بات الا مان هار حد کرد و ان قال حداد فی طوامل لا حام الا

کی آیات کی مادن با رہ ہو ان اللہ اور اور ان اللہ اور ادارہ ہو ان اللہ اور ادارہ اور ان اللہ اور ادارہ اور ان اللہ اور ادارہ ادارہ اور ادارہ ادارہ اور ادارہ ادا

و عدد دأ وسد كي دعويه للسلامه د انهال عرب كري وار معب العبر عه في كل مكن صد حروب التي لا با البير به منها لا علال والدمار فرأن اوسعدكي الاعدام ممكر في ام كي ها من عرض اك من حمي دان كي دعوار هاي كان فيم أم همكر فيها ا

وقي بايم ۱۹۹۷ اصبح الرحيث كي وقيس عربر عمد توليوهن مان بالولاوسات الذكر ما مديموهر حدد وكانب الرسد طول الدين التي ميثت قددوم خطر الي المذكر بدعو الي التعدام مع الدام مان

لأعم في منام بنا سا وال ١٠٠٠ على أن الله الله الله ل مجة الرسيد أن عن عنو 1 را عي ستح د الدرىقتى در در مرادر د همه لعالج أمرر الجرد والجالمة وليحي ياما و عدمي و العرامي الر درلجي فيأخران بدار اليداهي فتتكلبه لدادا دام وعد کل سب بر عدله اله والمبير شيء مده مدهد و ما ان جگروگان بداها، امریا دارد ا ار البادل د ، ود ي ک مر عراق الشاح عودس في الله ال A FRANCE A SURA can a second مرجودهم وطامي المتاكات مير لا طال جي لي جد دادو" به کے عد خروجہ دیں ۔۔۔ we see of & south. والتمس أحيده والددام لاسل م جيانه کل د د ل .. والمجال الرغم أأأنا المارا

ومسرة ورعه البردياء الدا الهاد مرجوب والأراجان the day of warmer and a second حكومة لا ي على اس او - م عو .. روس ولا كاب الرسي ك "-في ساويا يا كوناه د ... الرجل الذي كار مها دس - 🔻 ا الان معامدا مكا ي ما حد ا المطون)

ولاش ال فور اوسم به دو با قبيلام منكون به مص أما با الداوا في محه الأبر

أنجو يسميحا ما ويواد ميد ميران "١٥٥٥ ــ مراسي الحو

me easy a 3 me had been a seen 111 1 1 1 1 1 1 1 1 14 4

> h 120 4 4 5

4 5 . 14

at a marginal of the same of 3 3 4 4

. E. Dujan A. 42 00 0 0 2

2 x - 1

. . .

م يو مار - مرد - موريه

. . . .

e c R · · · · · ·

(الجامد أوا و١٠ تعص)

turns of a repair U 16 - 1 - 2 J

طارة . . وطالبات

ومادات أن عد لر رامم January and and س دار حکور آخس می مکعن ء از د شد واین معرض ـــ فاحد As a substitute of a co دين ۽ جد مد سهد مرد ۾ جدوروب عداد عرامه عدا وعداد بد مد م ال العد الذي وم وه الد الله الله المنظم من مروعه في gar per ----د چې د چېدره و و لادې ____ م ده الدرو مساه ددي المدال معدد موسطال محوس

--------41 Mar 14 2 - - - - -. The same of the sa --------· -------* 4 4 4 4 4 7 7 7 7 -----A THE PARTY OF THE PARTY OF 447 · 15 · 1 -----we are an all 4 3 4 2 12 3 " (2 "

و الريم حديد الريم حديد ا

the second of the second

The second of the

معمولي مراجع والمساحوعي

الكمة الالجليزية

لهرت والاحدوك

الهدده المدار وفي الاعطيم البيوق

.

5, se .., might we also on 5

محموع: كبدة من الطارت بوستال عن مصر

لاسكند به او في خير غرد الده هيد ها مد مد الدلام و الحالات الوصال الله في الدالون الدالون الله في الدالون الله في الدالون الله في المالية الله في اله في الله في الله

وحمر السيحكية و مساعديمي على ومساعديمي على ومساعديمي وحمد وحمد الماني والمساعدي الماني والمساعدي الماني والمساعدي والمساعدية الماني والمساعدية والماني والمساعدية والماني المانية والمساعدية المانية والمساعدية المانية والمساعدية المانية والمساعدية والمسا

ولام ما آه سب فر سم نفل اعتباء فرح الاسكترية الت طلها فل واردافت طبات الاعيم سـ ولحكم مردود مرده ما مم ويردو مدومة المستعملا ، لاهر ع مراوض شالا و المب د اله و المس مها هلف عد الراح الإسكار ، في عدّ وعي

وه بره بار مسرو جسوع وطن المساو المساوع المساوع المسرد والمارد والمارد والماري المساوي المساو

اماً المشروح الأول عبر وحيدي لا عبار عنيه والغالمون باشتصيات عرفا فيهم المدين والمبه مدار من سدات الد

سروع آنها درر به لا در الم التي دسروع الدفاع و ديمه عرق الاط الد الحجيد الما معد عليا المام عام عمل كله المعودي المدائل إلى الهاد بالمان و الحد الله حد الله و آند عدال الرا به في المدافعوات فيعد ديد صواله إلا أنه في المتحد أصوات فيعد ديد صواله

مدم علم الدال الدائر الشاوع بدمع أنها هو الاحر إلا أراكور ه مداوية العواقية عبد احساس ما جدا و على المراهد عام شرد عال محسود سنة عبد والع العاره في أن عليه ساهده اشره في عبداح على كدال في الساه فا حدر عديد عدائم والكامراً في الساه فا حدر عديد عدائم والكامراً في الساه

ی جدر عدید کو و کدمویاس مکون لمنتخب اعتباد الصدرید المحدورید مورد آل شر المهاه العضاد الانجاد و محدول مدانستان مدانستان مدانستان می و و استخبال می و مدانستان می در الدید می در عوا و ازد و الدید می در عوا در الدید می در ا

و حيرا مرهد ايد بدايد الهمي هدا لا ب هفت ان الاختكنور السهوا ي و عادل مه توسط في مم الروعي ان يحميها فاما إطلع الدكتورالسهوريوهو عشوفي محلى ادارة مثار وعائدة الذامين بأمر هذا المدارع على حتكام المهم



المراد ال المراد ال المراد ال

Ay souls elect make

اقمسدوا عل

(ديمتري حرستاني) سرع فوسه عود ١٥ بالهلامان ، الوكيل والمستودع الوميد الامون (فيتكـــــــس) دسره مدده ، المالا ا

حب معدول حمل الأخراج لمدل، كل مطبه عدله ومعبولة من حيث الشابه والمات الألوان المعدودي عدد، عشره عطبة الجامنة المامل التقاكر الصعبية

من روائع الا دب السويدي تحيير _____ بن ملكية

11 de 2

110 9 4

4. 8 1

الم المراسطة هو وح الم المراسطة هو وح المراسطة المراسطة

الله وقل الديا على على المرافق المراف

الله الدي الدي الدي والمدسى الورد والمدسى الورد والمدسى الورد والمدسى الورد والمدسى الله والموالي المراد والمدم الله المدال المراد والمدم الله المدال الورد والمدم الله المدال الورد والمدم الله المدال المد

مر عدد الدست عليه أن كله طبية مند أن ام كل من الدأل له المدوهو أن الدا الدور الن المباعدو الإلى منوء أكسان الداو عدال الإص الدام أم من آ

من الديد الاستان على المان الأن المان الأن

مه دسه ي

ر فی مد فهرد حدوقو به و اکار عدمی در فوردمدو به الاند کور و دام دن فهرد شنه سامید و طاعه سیدی

د کر دیکھ ہے جسامہ خوال ہے۔ خراہ و کما کان - با جانا وجہ میسا ما والسد سال کا اجماع وہی سے سالیا میدہ

م اعدد بنیاب بدا امراق علاوت عدید دیوه دو یکی شانه کاب دارات می وفته

والان موت شرخیانه هو و اهستند باد آن اواعدرت دفت ان کار در ال عداله نشخیها

ب أي شو هد بدي معربي ادع ب جهاد أن ليو سناها الشي والأسم الوطاعية ، الراجة العدمة أوله في الكل هوم

می است. هو من آمیه فی است. ه کی داند ماید به از کایدائی روحیه همو ماید می کل شده می می آلام می استو به کل ماهمی مرافقد کاب می استو به کل با بهمی مرافقد کاب است با باشده به اداره و فود در آور آیل باد نگری افعال

اید از ریجکی براه ان همیر رحانها ادامه فی کند ادار از امد کان شاردا علمان عاراسود اللای دارهوگ علت امراک اسه سها و چانوس امها موافی الفارج الا من عهما شار ازلا

و بنا هو حدو او اوج به او افي هده الافكار دان عمر حد امراق أعلم الدمام

حرىء ثم به لائسه دم صبب

حودين ليبرمونية ويست ويدا فراعوف عاء والداعية شعوان الإموات وفعاه عوفا صاعا طير مسلمة

و صفي و کا يافديا رو خد ماو عار د والكل الحداد الإطابو بيداكل لدويا في اد ۽ دوي ارغد - جمع آوامي سانجه للمها في الرام متحقية الداللية يا واواقيا الإضاموات خبط عفيه بعينءوصوب المراضة ممس في هدوء أوجوي مان كله أجي روحته علمي دلابر الديار

الدي يم سکنه طبي والى مليه يون بياجيد أرمو أأرد وفد يا خان

المدها وإنها أحدم سوف أذمي ال ال السيام راجع

a manager a day a con the second ورا عالم ويه د عام فصاح وهو عاراي الهاب

- مدین کل پ عد مہاج ل طبلا أسرى وا عاصاح

الأريد بالإراء كواله سند کے عبارہ دیا ہے۔ الراص والإنهجول لأجدو عصي property and the second شعده والأستدارية

م مالا و مرح لا وصد ال واحتياد مصاه سواره اهايا عليا كال هورهما أراعاره وكأراء فدسا

وقع بالمنجل أمان عال ار وح عوب کد ش ا

- ل عدظه ودد مو ما رحد اراده عویه د أسام رداد ع حد

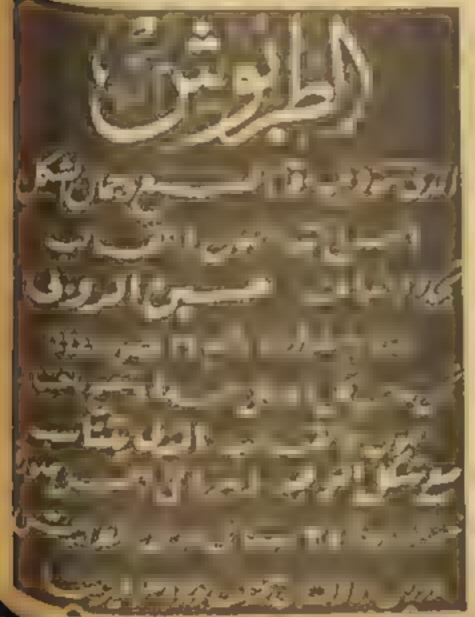
- والد وهن بكن أن كون عد

the of sample and the وعرادي د به eras ou are an y 21 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 the second of ردع - رواد -

Con 15 . 2 . 2 . 2 . 2 - 1 9,00 000 00 to the same year a wall أعسد . وحمال وحمال . ح

you to the sale to a ئي دمرت المانيات المانيات ولحن المحادرات أدياز

Ash your cape . . و ده مر در ها دها The way of the same of ارد و مديل هياه A physical and a second a ay to engine a ----rack or Keys hos



من منطق به من منه طال الإستاد عميا

له ای غرابی و مستی به ی و حص پردا اسلا او سرعاد ای این بیمند ، ام فضمت عالیت ای بعد ، او آب الدمواج بعدر علی نفذه افلاسیانه

رُ الأيسرج وطوران السواف الاي الماية عداصل

م دارس بي الدهوس معلمه بالحاط دو بالدو الا ما حال و العلي و العلي و العليا و حوالي حسم دو المحكية العلمان الي عمال الدام عد الحلي العداكان و حا عمال الدام عداده العداكان و حال عداجا اليم عداد العداليات مم طلع عداكان و حال القداكان ميلاده

م مدال صدلا ، وعد الجندي روحها مان ، وديداً و بدف عبر عبه في سرعه عادة ، والعملي جيسها لعطه ، الدائر الدائر الرائد إلى الزراء في السنديو المادل » والى المارج المادل مرة الحرى » والى المادل مرة الحرى » والله المادل مرة الحرى » والله المادل من الماد دوت في الدائر المادل الماد

هدايا تورع مجانا



ان و حدوالدوات رعب سامد أ عد لاه يوجد داخلها شيدة تستيمل يده عيد الركيل : ترميل لين عضر المديدة

5 pt + 12 h

وه مير ميا ي مي يو مير ميا ي مي يو م مي يو و مي يو يو

ه ما کو یا دره خری ادد افو چو مه ماها

Les and and a fine

و موق کے جام و واقی علائج جنیء کا فات خو کا فات میں مسیامیت

ا و دو دو دو دو دو المراه الم

> ال کل بین معی ا ۱۲ مه

حب رد عد ها المردو الم

ام ای بارد

هر په وره او دره موسول ن سر د

الطالوح وهو الدو = اليا ماما

الاصل و ما المراد الا من المراد الا من المراد ا

الي عدا الحديد الي م عاد ا التي على على ا

مره أون وحل الدر بدوسده الأعلمة الدر بدوسده وأناهمه الدر بدوسده وأنسر به بدي على الدوسه وأنسر به بدي على الدوسه المهارية الدر بدي المدرسة

سرمورد در که و دی د اد ۱۰ بر ۱۰ س از ۱۰ در سر ۱۰ افحائی مستنی مازره واقا یکی ب خوا پیمارهٔ دن کاک ایتراکر آخریهٔ من

كلم: عام: عن الملاكم:

المقدالرياصي في الصحف اليومية والملاكة

the street of the

هوان الدين الدين

مرسوع مد مرسوع مده و بي سرسوع المرسوع مده و بي سرسوم المرسوم مده و بي سرسو المرسوم ال

برج مرج سره من طرق السكر ومسردالك المسكرة من رقاص العبال المستدينة المساوية Sernight - أمر التعلو سم Swingh

مده مره احصره مد الدرال المداهدان المدال المداهدان المدال المداهدان المداهدات المداهد

الأعدى الله الأحدى المار على عار - الدي الماكن اير - كار الم الماد على الماكن اير - كار الم الماد على الماكن اير - كار الم الماد على الماكنة و المهاعن هذا الحووس - كار اير الماد على الماكنة و المهاعن هذا الحووس - كار اير الماد على الماكنة الماكن

ر موجود و المراج المرا

K.O Decisions

مبلا عن السلاؤات في المتبدئ على الاراد ما على Infighting حكة فلب العالب البلاكيات بشوعه ال

وافرب مثل عمل أ. با ماساك في ملاكمة كدمة با داريمووي دايل علي صمه كلاس

یاد کدنیار بازمنیشم بن سد Ositlighting وقام خفیمه بر ی (پلاوشیشیم) دکان بازگانتا ر سو دیگان مورویه میمیمه دیگان مورویه میمیمه

ل الود كادما عيس و مركان Ankward

وادا کست وات عی اللاسکیات المحمد علی عدوان مدعد یا بال دروا در المحمد و حداث در کل علا یات ماسعدی عار است مدیر با ساکن دیر اسکارین المحروس کارین شدیج محووس) (خووس کارین شدیج محووس)

مر و س __ عمر بات الله ماهه الاستان مر Mithinge howing مر و الاستان الله

Outhphieur word 21 - 4

A STAR A STAR

ام المصالح لائن الملاولة الما الموجي و الاعلى ووفي الا الما الا

دي دلا كميدسوح من دارا^{م او} كان (الأوبيتيج) قليلا جدا شيماهم الأمير المنارض اث عينة في الجمو^{ون} اللار

ال المراكب المست كل على في الملاكبة المامية المست كل على في الملاكبة المامية المست كل على في الملاكبة المامية المستخدل الله المراكبة والسلبا بعتمدول الله الاراكبة والسلبا بعتمدول الله المامية المستخدم المراكبة المامية المستخدم المستخدم

مصرف السباما في اسوع ملخص الهم الانهوم الوظريفة على لوحة (النهضه)....روحة اليارة على لوحه (كورمو)

ابو طرقہ

المراجع المرا

العراف أن ميلا الدين و مريامية المريان و المريامية المريان الدين الدين

و این با مؤار میدي می مسایل ایا با محمال لحامل ها با با او عالی او امه ای اما طامله پاکلا تحت باآن الدکو

المعامر في عبل ١٩٥٠ بالطور الله المدود المدود المدود المدود المدود كل المراسمة المدود المدود المدود المدود كل المراسمة المدود المدود كل المدود المدو

in , was about the . I ن الله الا إلى الله الله الله الله المواجع المواجع وسدم ر به وسواله م a pro de Carol Janselly - an - Kr design a series of the contract of the contrac الاستاسيالي و دد د م المواد و و ا T. 105 - 2 William as an order than page Agency American appropriate وها د کار عمل مجال دهن کالم مكايا ماديس وال قدادة عاصيا per all sales was a عدر لام دو صحت م · · · ر کا مد ملا میا و مای عملا دی ما می المان مرات عادلان ماد ل مراي د يه فالد دوالدووميس والمسا مادعى فؤاد المادين المعادعة كما أه وكالداسوة فاغرامنا أأورقاعي الماد راعل الرياز وهنا متحصوف ما اي هراي ميددان الدي عشرضه مرسدق ولا

على صوب وعيد الدر طوب الع عام و من كده و م دومسكام the second second a second أر مهدد منا حد ري وياسا ياحد سي يملأوم epiner and compare E18 + 14 + 12 - 1 - 2, 49 me and State on يرا والماعلى فاسداء غلمهاي was and and the فليره ي اواد هيد . يادكان مد يرجمه مي زمه والد فايا با سودوستان emple of a margin و به رو ب الأرد علي كل اللكاني والروائد والرائد للمراه والروام على مراياً و فا علم فعد ماوا وغي أود ا لا عن المعرب وإلاداً كات ول فيه ينميه عمودست party and the second section of may no to a Mile you have ,

ادعوه ود أب وسالا مرادة دعي اد مو عدر دعتي دسكات د كاردة د اي عدد تبيده حالي عمر استظامه في عدمت داره ودارسم عؤلاه البحد التي دريد ام مراديمه حتى وم فؤاد التعمر غواداً دام من ها هم الدال روجــة ماليـــــــايه

مرأد والمميرة السدية سياف هدة في ما الأحداث عطرة عوم ن دخر فر العلم - کا الانجاب مديد جي الم بيءَ - الدم م مي من مرد الحصيفون و ردم ن فيتسام والمفالي ما الما الأي الجالا وأخلا عرو عد مكور عن وم الم الما عليات الما عام عام عام عام عام عام عام ن لامكتر عوم التي تعدين فرقه في والمدوور معي فيصره الأمساد فالأعلان ومرافراك عيدت ركات على فالمستويدة في والما ه برغ شاه دود کل استه طی به عیمیا عاشا ومدري ومديات ومار عدد است عماد د عه طر مي دعو وأحي مصحفظها مستحان ووالرعاب N - 1 () W Y w 5 14 مرافيها والجال وما المجاف التعطية المناه و مدار الما الحلمة في الرام کے مارمان بالی صفح بدان ہ ان کی عملی عداد یا هی ا صب أناء هالم عصاد العدال المحصرية عو الأواكات الأوواكات المدوا مدري سه لايران كل مد لو مه عو وماقة في المن الممين في عد فان خوان در آیا مادث المحارات المطاعم

ولأوصد والأمكيد وكارتخس والتي بعار معه مساها والتألي ر ي هد من دو عي ساو باصطاح ۽ الي فعام وهال عدارهان أحديثهن مِن مَوْلُ عَامَا لِشَاهِ مِنْ هَا مَامُ وَمِعْنِي وأمام عاياللبوالمس واستصنه لاعتراف مى فىڭ سادە بادا دار معاملىر ، ە منه ورهان هذا مروج من هاة باية ي

راس في أحدى المبالات لكي مول شه

الاتراسكه خرضه أداول ليبعث التوجدأ إسجار الصدون الراهر لأجياء عاملكات أثن فللصحاء وعوايد

الأخوذة فقيرهاي لأجيب وأوسم عدانها سیفیاع به وای احداث ما ما وسيام إمالتي السارم على هذه المه فالإمطراء فاستعر ومكر ها . ای ای عدمه الأحد ما بر م مسئو الأمر ص المدة و دعي هوال مر والمكسائر لارومالات وم ي او عرفادي وم عمل سأه عبد عد هدال با يد عسيه المبادة المبلا بيد فيشاه والمدر والاسمل فكالياء كالمساعرة واكارس هورلار عوج بيال عصاء الأكار الرفان بضمكا مين و مايد عمل أداره السقوال وال هدام اد اد مدري أرمام به رعام با كمدم الله الدميوا على الأند داعدا إلى فللسدائل المتمرض التعليه وعاريا للبوط I at what you come you مسي دد الا يل يأتي ما مدورته عد was the a say a way call ما هاد الأجري بالماه هو الماك الل مي وفي هند لأسادكات أو جد علم العربة ال وصعت جيا وأماكيل علي حيصت دا ريا من أنات وأحرا عرت بعيد أل نه ت للرصير شربا موساكم سلمت المسهاس روای سب و به وهره ومی برات الصدف أر معد أن عاد وار حد مرعدان الإنجال التكودين لأحديثيات اليا عصون فون والعير أحيائل ديها الأحر وبدال ومن بونها بالمداخو وجداها عي هندالجان فارعجا الألوم هند ال رصد الحج عد الرحمي في دعلي ان مد . هم من العلاو مد أن عمم هم ۱ ﴿ لِ تَصْمِي وَعَنَائِفُ إِمَا مِلْ يَ كُو بَنِي عَنْهِنَ له کسامها ما مرط

ت سے مارسی لام لائے کل و شرب وسلها نتودها ص آخرها. لك د سالة المن عد باش وع بعد " عامل الدي كال بديم في المدول و الده ل الموالد ع ال الما ا هدو بدلة و در المصل ب يري له عل ده هر من از ما پي<mark>ان سي س</mark> دلة باروق بير وقت في مراه ١٠٠٠ دمری دقم ۲۰۰ وهناگ استهمالسکل دمه عس باشأ ال ناهد ليست روجه وضعه الأحرد فدن ورمان هو كانتوب المعلى و هن الأحمد علي في يتم وهاجه أ درهار أن ساودور على سم لايو ب A solver & range of contents دیک د. دان عددای و سو به غو هس به فاست لأفدار در ما مردامم ما مادوم وهادر عن عمل بالدافيط أوا البنان آله م و قوال له ما اير طاق من وهو يدوم و هرادي دي وهد و هما الم الله المعرب عوالا م المحامد وم دعد سادس عدله ساکی عمر الميان وعيدي يدرجان بدا

ساعب السادة عسى التأمم الميدة عرفه

هدوساد الى د وأحير راه ال

طو الدجرة عد ميان في العدى العراقية

الودن بدري عن عن عالم

يسعر مدده ، وسافر النوم في ساله

International

سرنفهفرالسكره في مصر وانحع الطرق لوقع مسه ____واها

الماود با کا اد اد عرب د د _

الم الدر الم المراجع الي الما ي المعارق ومرأكم لاعي ها » «العراقي فرنسان الحال المساوعي الله أي باولسكن ليرال المدسة التي بتصوروح التي المرا أو السكرة قدن كابت سالم العبو مكتبر الم علم الأب ماسدةو أيرحه والعدم وامي بالمنا المسألدران فسرعها مبي فوالمدد أن بسرية اطأل الأديايا مرطبه الآن وتسدياس لمعمد الوسول البها الآلية من تبريز في لاحتلام أمرجه والمدعودات المن لاتنبع فانول التبلل حبعبد أركار من المرودي أمت يكود ولام اللاء أوا الخذمرمام مته أسبيح له الآل أتشال مقط هم ينكروني منسلل و وعداك ازادت الرضه اللامين والمب مينا قبل تنبع

أرجمو المسة فن يسل ال النسة إلا * وأي النيرج أما تلة بلسوو.... الله معراقى أحد هم وعدا السم لأستني الأن وم مد به جمله أأد ب له من معير ظامور النسال ۽ وسنسان کي آهوار هٿ رفدا لمد مو د بن ال

لأكحة التشم ط عمتاج لدراسهواضه الفاوصلو لحد أصولا ومبسرا يا معارب جامه ومصر الهجمون فصاع النخيم فاد ائير مينه دهور. ال أندنيم سمد

سامره 4 فل حمل أما هي age days seemed age

می تبت میره وساز لامان را دامه وم من المفاد بكول البلسة على كون هذه رهبه وعد دأمد مره ين ولي أن أسيما كان المدوسات لأله يبدأن فإرداء المواج المياز المسوح many or a regiment paint وردائيس أبالا مسأر خدج عالم واهي أورو عبدأن يتجه لاعبد الكروا

الماء والهاروركاروريا رئر کے ساتھے سیرہ وکی لطير من كديات المحتود منه هماه مهوالا حدمتونة فيجموا يويرجيه أوأعدها ورحطر خالصا بدنيا

والسبوا عابير كره بيلاه أفسام " Y Toward - James Day 15 - w 12 1 4 ma of 4 m راست واكتب ساك مه عاطك

كما عزر كره الله وكلف للعل كرماسة وكساريع كرمان المعاج luka,

كان تناير اللامب للراشدالي شام منها الكرة وفي أبيا يقت

ساعله مي سيد عامر دو کدو اي د ام ally and company that I بعرانا المالانبيد والعديان عي بد مدرده م عم الاصادور ده . والمرفي الألاعين المناه أن هذا المطاع الجنية

وعر والأنداب لأمن المواجع San Admin Sand

المناف والما تعليا ما و دي ا وأنبير الدهبي الصال بميدود وبمواد و أيديك الديدون أتبيا عاوالموال ددا سنادر مردان مم الالماد عو موجود الدائل ودامل الله عدا لم ساعون مصون يروا للا مناي الدهامي عامو / لاعاليم ولكن ها ال من التي والدين الدخش و كل عرسيد أن مروا لابيد يؤيرن المجاهد في الحال وعل أرتحدوه رد الدسي عل مصر عور عن الذي فالتوزيته لأما بعد تكوينه

أما الأداري الدي تحب مساء للأعب سوق عظر عد ثلاث أو ادمر معواشاها عو أمره ص مده عمر وهد من فوي أساب عيم كسه

ومن أسان بدورها أحد ل اللاصي لإيجلول أشاريات السكاميسسة الحم طافرين على من الله ويه على و أو علم إلى مسراه على لا كبر باكارم العروال شجه وافل من دعث تكثير بن كان من القرق

وموالاساب الدامية أيخة الوغيتره لا ال برد بعقدتي عب الكاء لار سارا مرفته لاضبقل في أدارتها أحد الناس من البلم بها ويولى عشونها من لا سرف التاديكا ولايلع بأصولحسان وأصبح رمزس اقرق ولام لحم الا أذبطيروا أمام الجيمه

من به معهاری ها روسه م د دمان به والنفو م اور مد الشنخ ملا معهومی مدود به

the season of the same

في نوم ۱۹۹۹ د سمير سبه ۱۹۹۹ الماطلة ما ما استه الشمر المراكز المناط الفاح د الآن الله المال المال

مد ع عد د دو لاد المحاصة وأشد أمرى مده المحر السعد الح الا الراساء الله وإن في عشامات الرواة المداه ٢٢٥ في السلام المواطليم

الدون المراق والموادد الموادد

الله وم " ر . مسيم (۱۹۹۵ الله ۱۹۹۵ مالله ۱۹۹

مداح على عاره سوداه وه كالان الوب والرد بي حليه والماء أخرى معولات وخلافه ميية تحمص المعز بتاويح الماقي جوفة مبئة جاله ملك الرحوم عبد الناقي جوفة وو مده المريه محمد وأخرى معملا بأه مده وقد مدير لا به عرش ماح خلافه رماء السر وم مديد الدراليدكر ال-111

فتي راهيد الشراة عصوق

ه خوره در سه ۱۳ سی سه الگل دور در در دورم است سر صدی و لاهیان در سی

مد حدد ت مدح مهدد در در المراد المرا

د میں مدا ہمرا عابد جا کار بعادا نام کا جا ہوجی لفاج آ ہے میں میا بدا آہ بھیار

المنافرة من منافرة ما يه من ها المنافرة من ها المنافرة من ها المنافرة من المن

and 1 - 1 - 1000

ال وم في الراسمية الماميسيان تامية المكران

ريري ١٣ مه بسري عاره مياع طناعدد؟ سجة يماه و نمية يشاء ملك عند خليل من الكمات تيم علاد لثال

وه من همه عوم في مد سادس س ه سدت سوره م ورد سور د سفت له اي جيهرها

الما الموافد والالمان المان ا

یوس د کا د مر ای ما به ای در مراب ای در مراب ای در ای در ای مراب ای در ا

وما دوخ ومني أرالا كورد أسد صنك، يا أرجا را وراد دار و حيال مرامه هذا الموضوع اليام.

γ that things of an γ

تعاملان بالزالات إلا كثود ساماء ال فبالبخم المعلقين كنا عشرهائمن • واللفات الذكر طويلا في ماعد - لم كل علاشك في إنه غير متروج. والأ الطرزوييد منه . إما في ليلا صرح والبولما في الإروبال .. ولكن ملين غودأليست 4 مشيئة 9 أيست أونة ومن احدقاله بشاركهم السهرة الماغزوج من السبنا 2 وان حكل السبو يم بين إلا في مبالات الرئيس ألى عوج التار بعوى ال

وحطر فياواد لكاعلو سابر العصو بالاعدث الي مريد لا علم دا كان الداوام لا المطرب على باعث عمي وطرب والم المحكود وأحاق صوبه موعالدي معرف عامه الصوب متر الدی سعی رحو+ اصطرعو عزارا وكرر المعطاوة طيعرال ووزال احسباحي اعدت مدعي 6800

وتقدماهمت عيبان أأب العدران دو هد دلان في مورد السيء الم اكر الواسديقان في الباعد من المسال لاهن النوعة يد مرعبدة .. واحب الوام فدة براب و بسكن اجداع In the

وبط قليل سمعت لحلة أبأدة لياهه الي مكامل.

والمتصريوا بأملو عالد ادال يطيري لم عرب الي مساحة مكناسطات لخبيس يصامب 1 1825 وليكنى قوحت بذك فرحا شديدا

الإن استعبت عيا حدد الدان والمه وي المستجملة والعراب فالماطر -و الا ميدول خرس الدمون الرام في على الدعماني من عرف بعيم الي تأنوا على عطرية أن هما بالخساسة امرات سعه لادلارهه ام .

وطالب طوی کس لکر ده و داوی من و ع م تي م ها في مر د في الميادي في وعاماً عاصم كراهه عمله غوا بها أي احدره بعله الها ال عم ل حمل قاحة ي حاقي ونجس مهن والمتحاو حاني بن لده بيمكن بحمل الوامج والعاجراهي وال الدائق النفر أي عوالي المسينيات

ڪياسم ان اميم والسران و يکني ؟ پايليما ساي الديم ي المن علم عن طبار لام ، الاحدان کت کت مر دلای البت سيتر تقام من أد الدعواني أتميلت الأكل سيأت القاعرة فلا سكول مرش خاجرهن ، وان ماند قد من حسته والجدادر اعلى ما اهل والعاقمة فلمري وال ۾ مهي عبدت يارهي لمراؤساني الدومة والبالاس عراهها التي بسبي وأن معراجسم أأعلى سر ور در در در در در در در ول دو دنه في اور به ا

والمصاوان ما ياعل والد المن باللان من في معه أن حد خان والوالساء وص في فراس الرص وعدت کی لا ن بالب مرہ عرہ ہے

وهرس العلم من درمنجساس 🔻 🤌 ومأساه وفيدن فينا والمدن من هاور وا با با ق بات بالد في عرمانت وعمامات و مدال ومنها عاد في عن من مير يا من لان المنجر د أن معياس المروافي موم ما مرصور الما مراما کی سرحد اُہ تا مد من جو یا فرعاعا بمدلأ بارعاء أأسعاب وجواره والناها والطرق مود ره د خد ۴ جري ومعر - المديد و المالل واليافي وروا والمدينيين الحامج لمان وقا مولان

سی ال د اور حرام اللہ علیاں

في مكنو ه ...

.

طم ريوس جي کوس او

ر به دور بي ميريامكر

عبو وعلى المعدد الما لا على قول

ال عني بالود حي عصاب بالقوا

المنيعي وفاعدد فرأي المدورة مور

دي ر يدر مو جي

ماهد هد د کس دو عرف ره د کر ادو عالم ا عن الله عرب مد عد سوف عر من و ودد ين و جديد ي د كر يود عي شف کردن ه وقد دوهر د حسد ان رسال شد. ای ي کي ميا سي هد و حکوب wattra a

ويفشب فيالد لأأوا والمدحسي عدال بالم عليه و جمرت الدموع مي شي ۾ اُه ۽ و جي عل صدر دو ي . ملار و مود کرد دعه

ب ک روس وک روسی والديات أثراء فيمات الحرائ والأفاق تدفيا West of the State of the World - your good as -

and the same of th 10 0 00 00 00 00 ----2 4 1,94 2 4 ---. . . . - - 3 3 × × × × × × . 1 The same of the last . . -The same of the sa ---the state of *, 11, 11, 11 -------. of the local division in which the No. of the same 2 ---* * * * * * * * The second second 0.00 --------The second second - -----. 34× 4× × × × ---And of the same of the same -----. // 15 3,2' = - -, , . . and the Contract of 1

1 - - - - - -16 ----W _ _ V 44 -4.7 4 4 5 3 de a general

ووت تورة هالة ميديكرة شطويين مير على يال وصيف تل تدر بي مير حي مراحد مصيه ودور العلامد كالم مالا أرادكم و عمو مولكي

و العددي الصحمة الاسبوعية على المعلومية على العدي الصحمة الاسبوعية على العدوية المعلومة الاسبوعية على المعلومة الله المعلومة على أن المعلومة على أن المعلومة على أن المعلومة على المعلومة

و است کی می و سی اگر سیم الستان

وه صدی م کی عرف فی هدا م السال فار فی عدا عدا م کی فی حال تا عداد مذکر فلتی اد عدال حدد جامداً الله است کی دهده فصلها مده دکری عاصل ارمعی عاول ساید الله فیلی

ه حصر به بی او دی و می و می او می ا

ه م عمل مد ادا به طور یا خد مها دارد انه صدیرد فلمین ان معراضی اروح داد یک معرم آن عروح

villa.

حافظ گروم امرائع انتری کمو صد کی لئے اہمو ہو۔ علمہ کی کے اس نے ادام شددی آ

ال عراج المدادات الآن عياده المداد عراجة عاد عدود عاوس بالداح الها يعد عداد الدير على عير عدى في الان العراق المجود الذي تصارحا فيه 11 وحدد دعان

ای عراحه د عبدالانسیاری، سب فی حس ایمر بی و مصحت وقت البحلال رف طوید بعد ی البحلال احو - عرف از د له اده هو سه احد و راحه سبار در عرموا دالمه والعد المحد و راحه سبار در عرموا دالمه عراد المه المحد الم عن فی د به مصرای د د به المحد الم عن قد و لکس احس براحا غرید الم عول فی ست مکل دی حس کی واحا غرید و ایما سبار دی حس کی ده محمد المان احد کی دی حس کی ده محمد المان احد کی دی حس کی ده محمد المان احد المحمد المان المحد المان المحد المان المحد المان المحد و المان المحد المان المحد المان المحد المان المحد المان المحد المان المحد و المان المحد و المان المحد و المان المحد و المان المان المحد و المحد و

س را المدر محمد في ويدولا في ده مد ها رسيمرو الواسد حد الوراكي أب و الى أبكر إسيدى وإفااكب عداراً وانظر كا فلت الى الى دالى الان الحجا الدي سعب اليدو باسترة بدالى العوافي الم لا يأبت المواد ال بعمت في هيا جاراً وابني لا اقرى على الناه فأهود سوطاً ا

كت أريد أن اختم عدد الرحالة أن اطلب اليك الدواد ومرأة شلية ، والكا احس شي لم أصل العرأة الألاطا دعر عد من عرأه احدب رحلا مدالله ا عصف الدر بدلك الحد فات

> مهد میناهاوس قره و رسمیر عود کاس سنة ۱۹۹۹ افدان

> > وحيد

ودعر احرام المدعية المدينة. و - عل صرح الاورد المسكة

القضفاء اليضناني

علة الدراد دال بوله والإعلاق الدينة عدر كل يوم سب

زوجة بالنيابه

أمياداخر 45 34

هدوتمليق اقد والمامة ع البيس (اين)

I make up

أنا ولا (على الزمسلاء الأعزاء من منافيخ الاخو الذي أخرجت للمئلة الما أيًّا فالحر واطلقت عليه اسم ^{الایو}المباطقة. فعارى أنه مزرط أن ومدقوصة دون ال الترض بالتد فالهورائ أران الدامير والمستمر فرضون مقالدات الأبردى أن الماش الرميل احد مهج والمح فسكرة وكانب السناريو عن بالمية في موصوعه ولكني أدى لاهل لا يسع خدا التقاش الذي وحسة المرافقة الكن بان الروحة أن المال المراج المراج المراج الما مره بدورم آمور فل کت بهالمسه السب م م ماه ١ - بل الآن بعثر أو " . منا فلت هند أنه عن يسعمق » «دوموع نايه لايين 4 اليم م الله الدارون الرومون الالون عاول بسيطة في ايماد والطة

× دري ح ساما ما ير وهد ل الاويد السديدة و ل معهام عليم وهي عيديد مديدولا عدى المراأساهه عصدر ماي عدد و حر Strandar of ford * النظم اعترف في بانه الدو فتن في وعايت ران دیکی فاکون به آند و سیشر ی مده سم مشراً في أقبط وقرانه الصبيا لمسا مستعر ومردما أدني تأثير فالميسه

منح و الرائدة مي الرجي هري غير عادياً . الله جراب الي المجرداي أدفي فم وفياتمانا باله ear on the sale of a second لير مدوق بدار الله مداد و الدا عان عفر من المرد ال جدر الأوسمي . تمريج من الاب. 1 وأي شيطان خلها من كان تربيقه في اظهار بنص مناطرها عمر غلبل بعض لتيء على المشيدل التي في لناحية المثياب

است وجمان کا رواد افوان

و منع چې ۱۰ عبره ی ښو د دک ه

مع کی بیادی او فال می اما . وسرول کار ب المرد کار

والمبلكة والمعاأم الي كال ممروب

وبعددك مل ينطيع ألا يعمر أن كيراعا وهراج الساب بدي من أحيه على ونامده أعلى في وبار ورساهو ... أكان مدا لمارة اللد كان اجدي به وأليلا له عرب في ظرف غدي هذا الطرف . الا وصما في موطن الردية وأراد أن بأبره لمرجسك عظاعر عظهر التديسة للثاعه

وعل يتعر في المرج للؤلف صحيكم عرضه " اللها في الراجعة لأنا لذر في عراما ع الحيومة والشامة واعتداه في النبير وجمل سنها بالإن بأهد المدرية . أمد كالواجبارة لابرنون تعاشمة مورام بدان هريت الجهروق هرونها مايمق الدر نامايه الروايحتين رجارك ليتكانوا مي فيات ي هند در ۽ عهريه اورجه المدعم اي خلامة من خلامات المرن أو النو ۽ الي عدم 5 نه جي مهاڪ کر مه الامرة.. لتدخيجك وصعك مي ص كال بالسالة عصما صاح الم عاد الصويعة للنجكة وهويهد بندان عرف مكان

احد جلال عود الرق

السلالقرهرية

with a contract اتوش لما ما بعد كلا سات ما .. ولانكم من الاغراج رهنا لا أجد به من أن امأل للؤلف اغرج عن السعب الذي من أحد جل تأنمة الديم أعية سر له مداكان هذا ليتمرنا الناف جو فع جو بلادنا .. ا بم ما الدی: 4 بعرص عبدلك ظر النديدة من فصور ومساقط ماء ويتعل فعأذ لِعرض لما منطر واخ وطنه 1 ... ويندنا يتثلق دون بيرز الى منزل مائة الديم فبطهرها لنا اولا فيجلسه شعرية حق للدخين البناء باحدي الاحوات مطلة من قصرها فادا مادخانا عدا النمير نثير الحال واد بنا في كوخ متواصع لا يفق في عال من الإحدوال مع يضة

وكيبالتنافرج مظرالم وصو بالبسن كانتال باسد لاروح يه ولاحاء واي سيء كل يعصده عجلاسه عدرتم الإطور الإعامة لأم وكف ترج ميدالاولي ال من جدتم والى وسوح کا در فی عرکات مشوهه وكالوردح) أوكما مس لإواجدام أأب المندب فكميا أن للفرج لالتيء الاكسين وجها وش me 4-2 (gray star) كِفرمي عن قك العبية للمبعكة الى قضبها المهر ساعة غام لوغم ابنة الحبه على

THURS OF

دخك أميانا بعون المكروعي تني أغية لاأترقبها البعتها المورية تقشك في تعارلة النا، وفي تصور حالها كتملة منارط الشراب. إلم وجدت عمها وها الضعك الفاري معرفقد صارت السكرة تهرف حتى منعها المم الدي اذا قيس بصدراتا على ال جدها والمضل وتحرج القارن بتيجة منجكة ... ولكن صفة التزم !! يعلث المملاقة االتطرح لرشاءا وهنا للتزالفوج الويل ادسيانها كالشعقططالا تسطيم الوقوف ولكمتها تامنى بات تازوعوكا ال تطالم كات الرخيصة التي كما تشاهدها في اعلام وعلى الديان عود ميليار عو وارت ا كورت كت به سيا ارضا وفي بده سكينة وجرت وهي أبط مأتكرن عن والسكر و الى للناء..وللان لا ادرى كِد اسلت ال الفائش وبأى جرأة خرجت الى سطح المركب الذي يكون بادة مليها بالركاب ا أكان هذا لتبرق بعضالطاما أم ليطاردها

احدالبندم نعبر به منه لطني بهلال المن وقات على المرح مسألة تقدمة المناح الم المجهور فيسلنا براها احدي الراكبات على ظهر المنحر قالما تمثل الرحل المعراق المناح بحواهر الماذا كان مراق على يتحد المناح بحواهر المناح بعد المناز على مكان الاجدر أن عاص بالناس . . اما كان الاجدر أن يدهوها الى عمل منه دهل أن يأتي بجواهر المناز عالى مكان الاجدر أن يدهوها الى عمل منه دهل أن يأتي بجواهر المناز عالى عمل منه دو تزل الحاجر بها أن يجمل البيد عالى و تزل الحاجر بتنظر عا الذي الحواهر عنك و تزل الحاجر بها في المناز قص أكان عدا لهم بالى حجر بها في المناز قص أكان عدا لهم بالى جاز المناز قال المناز قص أكان عدا لهم المناح بالل والما

سد الله منهد مراع جال وآسا مضحكا عدما دخل عليها حجر بها لسليها الجواهر الندخيل الل ألى أرى ضفدهـ، تنفر على قبل ونوه أن تطرحه أرضا وس فلك فقد قتلها الزرجم عدان سرى الجواهر أبي الرقص دون أن يندو على وجهد أي أر سبى الجرعة التي ارتكها ولو أنه سأل أكر الجرمين احيادا عي النال لوجهوا له طائهم عد اتمام الجرعة والكته أولد أن

یکون فذا حق فی قداله فارتک الجریه وذهب الی الرقص و کان فرنسل أی تنی، و مد المان جار الدر بر الناسک

وحد داك حدد المجازة المذبعكة ...

الله ارتدت الهد التي تشبه أب النيسة
اله ارتدت الهد التي تشبه أب النيسة
المحابة الريخار المقاشعر الذي كانت مشت
منذ لحظة فتى سحر هذا الذي نقم شعرها
وهل تراها استدعت الحصائيا سعرياليقوم
من الجواهر والاعن صاحبها وفجأة عير
الشيطان لمجاسة بالم الجدواهر دون
الشيطان لمجاست بالم الجدواهر دون
المن خوف وتوصلت الي أخذا لمواهر دون
المارق وردها الى صاحبادون أدني خوف
أبضا وخرجت في طريقها الى حجرتها
المطاف وتجربان ... المحادم الا

ولم وصلت مصر كان لتأمز وجها لذاما متكانا مضجكا ولسكن لندعه والتقسل مسرعين الى المكان الضجك الذي الحنار، التحرج لنكون بمائة رقص وحدد، بعدد من والدم تا أتى لم يقصد الا اظهارها في

ملاس رائمية ...وهذا أيضا تركه وتبه في نبس اوقت الحدرث عن الهايقلفحة التي خست بها الرواية . . . وأرى ان الاجدر أن تنفل تاركين همذا المنالة التعثيل والمثان

وقبل أن أعدت عن العميلوشام اسأل وزارة الداخلية ولا أعمى ط هذا سوي والرقيب، لاهمين قرايانا عالا _ أين كان متعال الحد المام لك الحوار الوقع الذي جرى في أساء أخت الباشا عدد خرطا الى مؤل علم وطبا من المادم أنه وزوجه في ولا م المعين ، ، تم ذلك الله علم المرك الم عاق ماليا د د د خو له معز و جده دو اليالة الى تندعها لم الدعوة العلية الى وجهه مذي كوين الل الباشاكي ينض المبرال مزلها وتأملها لكرنه يعطها تعود الماطرة دون ميد نسير .. بدان ره اصطمايها وحسسدها الاول ؟ جسلال وهو الحدث الدي ذكرت فها في صراحة مؤلمة موتيا كأمراة أعرف عنها الرجال سبب لاتعرفه - ثم المح

أكادعيه سبيرو للرقص الحديث

بشارع جلال زادية شارع دويريه بمعر الميلون - ١٣٥٢

وجد بها ارجة اساخلة لتعليم دروس للاعضاء كل ليلة من الساعة دوال ، إ مساء دروس خادة مواهيد يتحق عليها

الانفاق عن الاشتراك الشهرى مع الادارة الداق خاص في حالة لمايم جميع الواع الرقص

ماهوظة — اليروفسير سيرو هو أيضا مدير صالة الرقص بمحل جروبي سيدان سليمان باشا وهو مستعد لاعطاء دروس الرقص بالحل الذكور في النواديد التي يغني

حلات باهرة بالساعد الثلاء وعدرأس الما



م فودندت لو دهم تنهول ليها الدا تحوا للسروة و بتحدث النامو من المشرى الغرات قبلها، التي كانت توجيها صفار فهان وصار العيات وصفار الشيان التي نظيم مد لدع هذا والنات التي ذكر

المعلوا ل روحها أنها تصلح التدنيل البنم فجرأت الى الحد الذي رضيت العاف تقموم بدور الايدى وجسمها العنها والديما.

المرف كن تصور عواطف طندة المناسسة المناسسة السن مندا الدور ... الكيم الجروها على اداء هذا الدور ... الكيم الجروها على اداء هذا الدور ... الكيم الجروها على اداء هذا الدور ... الكيم الدل في السيدة الكاملة التي جطاما الدي المناسبة التي جطاما المناسبة كان موهدا لما ابعد حد في تصوير المناسبة والتوالية التي لاعم لما الا الخرب المناسبة والتوالية التي لاعم لما الا الخرب المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المن التبليا بالمهجة المناسبة المناسبة المن التبليا بالمهجة المناسبة المناسبة المن التبليا بالمهجة المن وطام المناسبة المناسبة المن التبليا بالمهجة المن وطام المناسبة المناسبة المن التبليا بالمهجة المن وطام المناسبة المن المناسبة ا

سوريا .. من اصيعة ولما ان عالمها كا أن الحود ا قا أن ترفضها

> ربدان بهما من هده شخصید مکرو مد و با امانید و راکته کان — کمادته دا ما — شخصید مضحکه و حبد الو استال نده ای انستیل قاکومیدی لا به ابد مایکون عن ان مثل او بعطی الصورد الماد فدعن الرجل

> > ماری کو ی

احد جلال

وهذه الدانة الوهوية سيتضون عليها بذه الإدوار الى يتعمد جلال ان يستدها أنيها فيجمل منها شريكة له في الحطائه الدية . . . أن هذه الشابة لها كل تجزات الجهات الا انها لانجد من يوجهها التوجه الذي الصحيح

سامی سالتیل

ماهب عل النظارات والساعات بذكر حضرائكم بأنه لازاله يعله الكائن شارع ايراهيم إشا ها يبدان الاوبرا معر

وهذا و تمرته جديدة كان جدرا بهم
ان يحاوه عنل شخصية (شوادر) قهو اكر
الاشتاطا من شخصية الباشا ولاار بد الاتهم
نس الاستان ان انا تكنت عنده لانه
من التي بعة هذا قلمتل الذي للهم الاكان في دوره اشه مايكون بداوح شح » قارس قرودة في غيمه البية من ليالي قتطاء وهي غيرة التي حكم على ليهما ان إشاهد الهيلم

أما الناحية الناجعة في الديام فقد كانت باحية فية عنه قد لا بلعظها المفرج العادى وهي ناحية التوفيق الرائع فقدى أليه ماري كريلي في عملية (المواتاج) والتكياج) كا لاقاسي أن تذكر نبياح الصور في الحدة مناظر الديام

و كلمة المايرة الهدها المرة التالية وهي و الم تشكل عد الملكونة المسرية في وضع حاجز غالوني بمول دون المشي هذا الهرج العارة 8



فرقة فتحية محمود بكازينو البسفور

(اجداء من يوم الحيس وه ديسير عد ١٩٩١)

رواية الفقر حشمه اسكتش مهاية الحب ??

المعراض رفعي شرق منبع منبعة من المهر الرافعات والمطرين والمولجات الموم بأعم الإدوار العانة المشهورة

السيده فتحريه محمود مدد الاجد المامة وساء



م فودندت لو دهم ندهوا ليها الدا تحوا للسروة و المحدث النامو من المشرى الغرات قبلها، التي كانت توجيها صفار فهان وصار العيات وصفار الشيان التي فهان مد لدع هذا والنات التي ذكر

المعنوا ل روحها أنها تصلح للتمثيل البنم فجرأت الى الحد الذي رضيت ساف تفهوم بدور لا يعنى وجسمها المثلها والتاميل

المرف كن تصور عواطف طندة المناسسة المناسسة السن مندا الدور ... الكيم الجروها على اداء هذا الدور ... الكيم الجروها على اداء هذا الدور ... الكيم الجروها على اداء هذا الدور ... الكيم الدل في السيدة الكاملة التي جطاما الدي المناسبة التي جطاما المناسبة كان موهدا لما ابعد حد في تصوير المناسبة والتوالية التي لاعم لما الا الخرب المناسبة والتوالية التي لاعم لما الا الخرب المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المن التبليا بالمهجة المناسبة المناسبة المن التبليا بالمهجة المناسبة المناسبة المن التبليا بالمهجة المن وطام المناسبة المناسبة المن التبليا بالمهجة المن وطام المناسبة المناسبة المن التبليا بالمهجة المن وطام المناسبة المن المناسبة ا

سور په .. هن نصيحة ولها ان عبلها كا أن ع لها أن ترفضها

امد جلال

ريدان بهما من خده شخصية مكرومة وبالمانية و راكنه كان — كمادته دا عا — شخصية مضحكة وحبدا او استغل نحد في الدئيل قاكوميدي لا به ابعد مايكون عن ان علل او بعلي الصورة الدماد فة عن الرجل الكرى.

ماری کو ب

وهذه الدانة الوهوية سيتضون عليها بذه الإدوار الى يتعمد جلال ان يستدها أنيها فيجمل منها شريكة له في الحطائه الدية . . . أن هذه الشابة لها كل تجزات الديهات الا انها لا تجد من يوجهها التنوجيه الدن الصحيح

سامی سالنیل

صاحب على النظارات والساعات بذكر حضرائكم بأنه لازاله يعمله الكائن شارع ابراهيم باشا دا يبدان الاوبرا مصر

و هذا و تمرته جديدة كان جدرا بهم ان يتعلوه عمل شخصية (شوابير) فهو اكثر لباغة لها من شخصية الباشا ولاار بد الماتهم نفس بالاسناف ان انا نكست علمه لانه لا يستعلى عناء الكتابة والست اعراد على من ألتي بعة هذا قلمتان الذي لله الاكان في دوره اشه مايكون بداوح تهج و قارص قرودة في غين البية من لبالي قضاد وهي غيرة التي حكم على لبيسا إن إشاهد الهام

أما الناحية الناجعة في الديام فقد كات باحية فية عنه قد لا بلحظها المفرج العادى وهي ناحية التوفيق الرائع الذي أنه ماري كريلي في عملية (المواتاج) والتكياج) كما لاذنس أن اذكر نبياح الصور في الحدة مناظر الديام

و كلمة الحرة الهدما المرة أثا يةوهم، و الم تشكر عد الملكونة السرية في وضع حاجز نانوني بمول دون تمشي هذا أتهر بح



فرقة فتحية محمود بكازينو البسفور

(اجداء من يوم الحيس وه ديسير عد ١٩٩١)

رواية الفقر حشمه اسكتش مهاية الحب ??

المعراض رفعي شرق منبع منبعة من المهرال المنات والمطرين والماوليت الموم بأعم الإدوار العانة المشهورة

السيده فتحريه محمود مدد الاجد المامة وساء



الغبام الذي ينافس المرتبط في اعز صناعاتما والتلابيع اساسليسا المقن السيندان ال